

広重 名所江戸百景 浅草田甫 酉の町詣
HIROSHIGE VISITORS TO TORI-NO-MACHI MARKET AT
ASAKUSA TANBO : 100 FAMOUS VIEWS OF EDO



美術店 絵草子

〒605-0064 京都市東山区新門前通梅本町253
電話075-551-9137 FAX075-551-3926

ART SHOP EZOSHI

253.Umemoto-cho
Shinmonzen St., Higashiyama-ku,
Kyoto, Japan. 〒605-0064
Phone (075) 551-9137 Fax (81-75) 551-3926
E-mail : ukiyo-e@ezoshi.com
水曜休廊 / Closed on Wednesdays

URL : <http://ezoshi.com/>

地球の温暖化は益々危険が大きくなり各地に災害が拡がる中、
「戦争と平和」が更に不安を煽り混沌とした世の中ですが、
一息置いて癒しの時間を浮世絵でお楽しみ下さい。



お問い合わせ
contact



ホームページ
website top

店主 山尾 剛
The owner, Go Yamao



1. 初代鳥居清忠 鳥羽絵 (16.5×46cm)
TORII, KIYOTADA-I TOBAE C.1716~36

享保頃
¥330,000

※長い手足、点描の目、ユーモラスな表情をその特色とした鳥羽絵である。享保年間に上方を中心として大いに流行し、『鳥羽絵三國志』など鳥羽絵の絵本が数多く刊行された。同時代に江戸で出版された鳥羽絵は非常に稀であり、江戸の浮世絵師が描いた鳥羽絵としては最も古いもののひとつであろう。樋口弘『初期浮世絵』には本作品と、もう一種の図が掲載されており、もともとは二枚の組物であったか。

HOW TO ORDER

- Please fill out attached order sheet and fax it to us or email us.
- Please confirm availability, price and shipping charge prior to sending payment.

PAYMENT

①Wire transfer.

Account name: **TSUYOSHI YAMAO C/O ART SHOP EZOSHI**
 Account number: **SAVINGS ACCOUNT 0538093**
 Bank name: **KYOTO SHINKIN BANK KAWARAMACHI BRANCH**
 Swift: **KYSBJPJZ**
 Chips uid: **249662**
 Telex: **5423174 KYOSHIN J**
 Address: **OIKE, KAWARAMACHI, NAKAGYO-KU, KYOTO**
POSTCODE 604-8006

②Credit card (VISA, MASTER, AMEX and JCB)

NOTICE

- No pictures are trimmed.
- There may be a slight difference between original colour and colour of pictures.
- Condition report will be available on request.
- Shipping and handling charge is not included.
- Shipment will be made upon receipt of payment.
- If you are not satisfied for any reason, it may be returned within 7 days for a full refund of the purchase price.

御注文の方法

- 電話かFAX、又はE-Mailにてお願い致します。
- ※送料は国内のみ当店が負担致します。
- ※消費税は表示価格に含まれています。

御送金の方法

次のいずれかをお願い致します。

- ①現金書留
- ②郵便振替 (01050-7-73451 美術店 絵草子)
- ③銀行振込 **京都信用金庫 河原町支店(普) 0538093**
美術店 絵草子 山尾 剛
ビジュッテン エソウシ ヤマオ ツヨシ

④クレジットカード(VISA, MASTER, AMEX and JCB)

- 原則として作品の発送は入金後とさせていただきます。
- 万一作品に御不満で返品をされる方は一週間以内に受け付けます。

作品について

- ①大判サイズは(大)大判三枚続きは(大3)大判二枚続きは(大2) 細判は(細)短冊は(短)の様に記入し特殊サイズはその旨記入します。
- ②揃物の場合一部のみを掲載し55枚揃、いくらと記載致します。
- ③肉筆の場合はその旨サイズも含めて記載します。
- ④カラーは現物により近い色を出しておりますが多少の違いがあります。
- ⑤写真トリミングは有りません。「みみ」の部分も全て掲載致します。
- ⑥欠点(中折れ、補修等)が有る場合はお問い合わせの折りお答えします。



2. 奥村政信 柳下の童子(細)

宝暦頃

2. OKUMURA, MASANOBU KIDS UNDER THE WILLOW TREE C.1750'S~63 (HOSOBAN) ¥230,000



3. 長秀 祇園神輿洗 重桐(細)

祇園神輿洗 ねりもの姿 三ますや やぎ(こもち山姥、八)

文化10年

3. NAGAHIDE YAGI OF THE MIMASUYA AS YAEGIRI, YAMAUBA WITH A CHILD : GION SHRINE COSTUME PARADE 1813 (HOSOBAN) ¥88,000



4. 長秀 祇園神輿洗 ねりもの姿 水口や とく(先はやし)(細)

文化10年

4. NAGAHIDE TOKU OF THE MINAKUCHIYA AS A MUSICIAN : GION FESTIVAL COSTUME PARADE 1813 (HOSOBAN) ¥88,000



5. 初代豊国 田舎娘(細)

祇園神輿洗 ねりもの姿 花びしや 満さを(伊勢参り、)

文化10年

5. TOYOKUNI-I MASAO OF THE HANABISHIYA AS A COUNTRY GIRL ON A PILGRIMAGE TO ISE : GION FESTIVAL COSTUME PARADE 1813 (HOSOBAN) ¥88,000



6. 長秀 祇園神輿洗 (細)

祇園神輿洗 ねりもの姿 花びしや めい(うす雪 妻登)

文化10年

6. NAGAHIDE NUI OF THE HANABISHIYA AS USUYUKI Tsumahei : GION FESTIVAL COSTUME PARADE 1813 (HOSOBAN) ¥88,000



7. 長秀 祇園神輿洗 ねりもの姿 桜井や きく江(鳥さし)(細)

文化10年

7. NAGAHIDE KIKUE OF THE SAKURAIYA AS A BIRDCATCHER : GION FESTIVAL COSTUME PARADE 1813 (HOSOBAN) ¥110,000



8. 春英 川団十郎(細)

河原崎座「御前懸相撲管我」ばんすいの長兵衛か／五代目市寛政5年

8. SHUNEI KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-V AS BANZUI NO CHŌBEI 1793 (HOSOBAN) ¥230,000



9. 春章 初代坂東三津五郎(細)

天明初期

9. SHUNSHŌ KABUKI ACTOR, BANDŌ MITSUGORŌ-I C.1781~82 (HOSOBAN) ¥125,000



10. 春好 市村座「女竹男竹勢五郎」曾我の団三郎／初代中村富十郎 宇佐美の十内／三代目大谷広次(細) 安永7年

10. SHUNKŌ KABUKI ACTOR, NAKAMURA TOMIJŪRŌ-I AND ŌTANI HIROJI-III 1778 (HOSOBAN) ¥400,000



11. 雪嵩 近江八景の内 三井の晩鐘 (細)

寛政〜文化初期頃

11. SEKKYŌ EVENING BELL AT MII-TEMPLE : 8 VIEWS OF ŌMI C.1790'S~1800'S (HOSOBAN) ¥88,000



12. UTAMARO NIGHT ATTACK OF KUMASAKA CHŌHAN AGAINST USHIWAKAMARU C.1786~88 (AIBAN / ONE OF DIPTYCH) ¥265,000

12. 歌麿 熊坂夜討の図
 ※能の「熊坂」幸若舞曲の「烏帽子折」を通じて知られた、源牛若丸の盗賊熊坂長範退治を描いた作品
 (間判2枚続の1枚) 天明6〜8年頃



13. 初代豊国 四代目岩井半四郎と二代目沢村定五郎 (素顔の四代目岩井半四郎と二代目沢村定五郎を描く) (大) 寛政12年
 TOYOKUNI-I KABUKI ACTORS, IWAI HANSHIRŌ-IV AND SAWAMURA YODOGORŌ-II WITH NO MAKE-UP 1800 (ŌBAN) ¥380,000



14. 鳥居清満 熊・猪・兎と金太郎 (大) 文化12~天保13年
 TORII, KIYOMITSU KINTARŌ AND BEAR, BOAR AND RABBIT 1815~43 (ŌBAN) ¥550,000



15. 初代豊国 中村座「仕入染雁金五紋」安の平右衛門／三代目坂東三津五郎(うちわ絵)
文政元年

15. TOYOKUNI-I KABUKI ACTOR, BANDŌ MITSUGORŌ-III 1818 (FAN PRINT) ¥220,000



16. 初代豊国 玉川座「梅柳若葉加賀染」湯しまの三吉／七代目市川團十郎(うちわ絵) 文政2年
TOYOKUNI-I KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VII 1819 (FAN PRINT) ¥300,000



17. 初代豊国 玉川座「梅柳若葉加賀染」紅やおかん／五代目瀬川菊之丞(うちわ絵) 文政2年
TOYOKUNI-I KABUKI ACTOR, SEGAWA KIKUNOJŌ-V 1819 (FAN PRINT) ¥200,000



18. 初代豊国 中村座「句兄弟菖蒲帷子」カ 金神長五郎力／三代目尾上梅幸(うちわ絵) (きら摺り) 文化12年
TOYOKUNI-I KABUKI ACTOR, ONOE BAIKŌ-III 1815 (FAN PRINT WITH MICA) ¥220,000



19. 初代豊国 素顔の三代目尾上菊五郎(うちわ絵) 文政5年
TOYOKUNI-I KABUKI ACTOR, ONOE KIKUGORŌ-III WITH NO MAKE-UP 1822 (FAN PRINT) ¥200,000



26. 月曆 母子(魚釣り) (大)

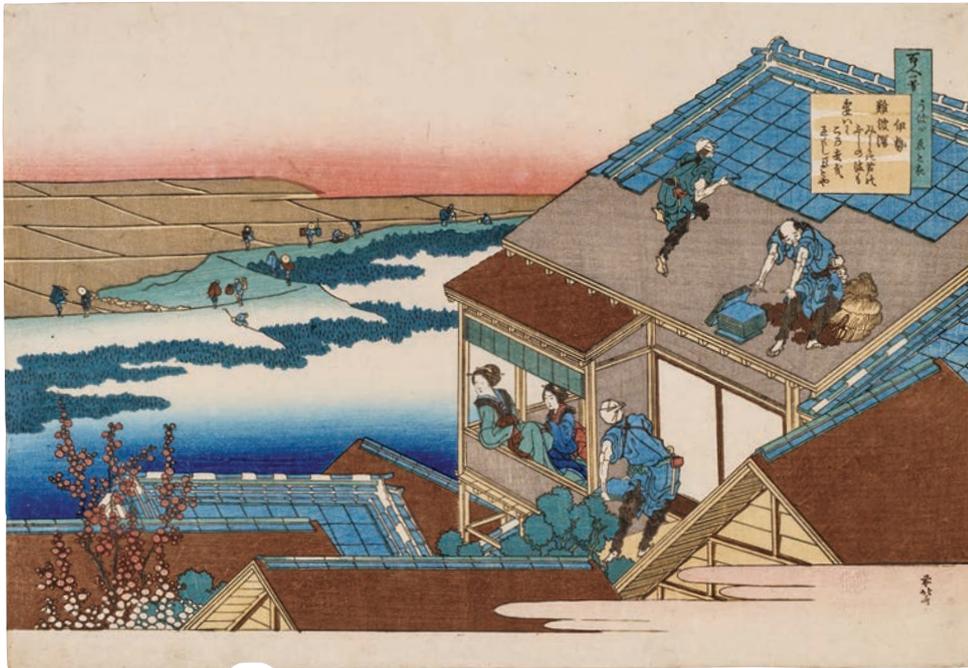
文化元年頃

26. TSUKIMARO MOTHER AND CHILD
C.1804 (ŌBAN) ¥385,000



27. 北齋 正月の飾り物(へべールコレクションシオン印有り)(摺物)
(19・2×8・5cm)
嘉永後期(安政頃か)

27. HOKUGA NEW YEARS DECORATIONS
(WITH VEVER COLLECTION SEAL)
(SURIMONO) C.1850'S? ¥200,000



28. 北齋 百人一首うばがえどき 伊勢(大)

天保6~7年

28. HOKUSAI ISE : 100 POEMS EXPLAINED BY THE NURSE 1835~36 (ŌBAN)

¥3,300,000



29. 国芳 碓井定光 (大)

天保11年

29. KUNIYOSHI WARRIOR USUI SADAMITSU
HOLDING WOODEN BEAM WHILE TREADING
ON A WOLF 1840 (ŌBAN) ¥385,000



30. 国芳 鬼若丸(後の弁慶)(大)

天保11年

30. KUNIYOSHI ONIWAKAMARU
(LATER BENKEI HOLDING SWORD)
1840 (ŌBAN) ¥385,000



31. 五渡亭国貞 武蔵坊弁慶(大)

文化12
天保13年

31. GOTOTEI, KUNISADA MUSASHIBŌ
BENKEI CARRYING THE BIG BELL
1815~42 (ŌBAN) ¥220,000



32. 国芳 源頼光公館土蜘蛛作妖怪図 (大3)

天保14年

32. KUNIYOSHI THE EARTH SPIDER CONJURES UP DEMONS AT THE MANSION OF MINAMOTO NO RAIKŌ 1843 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥550,000



33. 国芳 百人一首之内 崇徳院 (大)

嘉永5年頃

33. KUNIYOSHI SUTOKU-IN : 100 POEMS BY 100 POETS C.1852 (ŌBAN) ¥385,000



34. 国芳 森田座「東海道四谷怪談」お岩小平ほうこん / 三代目尾上菊五郎、お梅 / 二代目尾上菊次郎、民谷伊右衛門 / 五代目市川海老蔵 (大2)

天保7年

34. KUNIYOSHI KABUKI ACTORS, ONOE KIKUGORŌ-III AND OTHERS 1836 (ŌBAN DIPTYCH) ¥99,000



35. 国芳 燐武八景 東大寺晚鐘 (大)

嘉永5年

35. KUNIYOSHI EVENING BELL AT TŌDAJI-TEMPLE : 8 VIEWS OF MILITARY BRILLIANCE 1852 (ŌBAN) ¥187,000



36. 国芳 燐武八景 鳴海夜雨 (大)

嘉永5年

36. KUNIYOSHI NIGHT RAIN AT NARUMI : 8 VIEWS OF MILITARY BRILLIANCE 1852 (ŌBAN) ¥220,000



37. 国芳 和漢源氏 乙女 天羅國班足王 悪狐幸陽夫人頭 (大) 安政2年

37. KUNIYOSHI THE EVIL FOX KAYŌ APPEAR TO THE INDIAN PRINCE HANSOKU 1855 (ŌBAN) ¥330,000



38. 国芳 「当盛夏の富士びたい」 八代目市川團十郎、初代坂東しうか、三代目嵐吉三郎、五代目沢村長十郎、三代目岩井条三郎 (大5)
KUNIYOSHI KABUKI ACTORS, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VIII AND OTHERS 1852 (ŌBAN PENTAPTCH)

嘉永5年
¥385,000

39. 国芳 唐土二十四孝

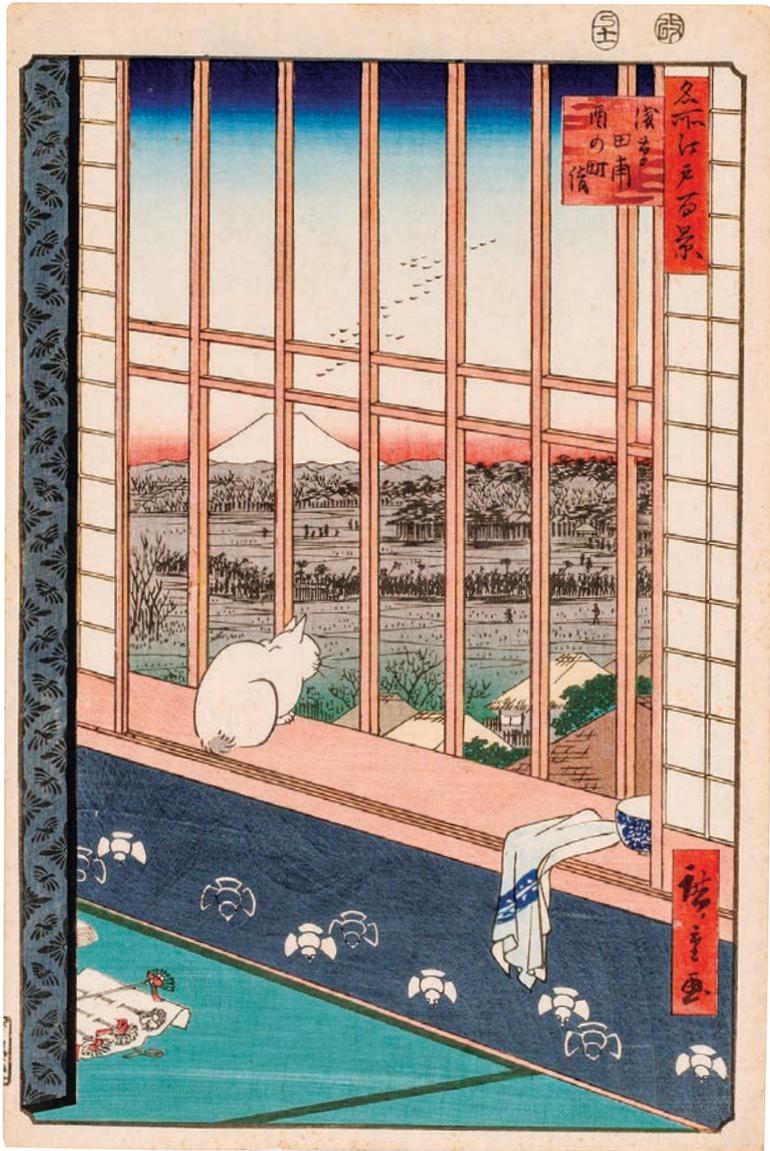


木製のオリジナルカバー付(初摺)

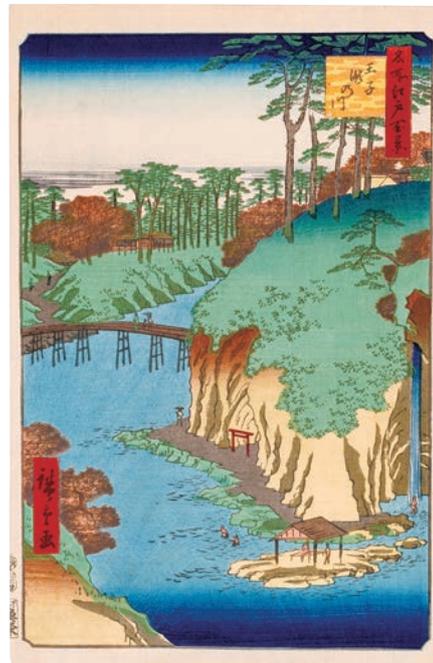


39. 国芳 唐土二十四孝 (24枚揃・ニス引き) (25.7×8.7cm)
KUNIYOSHI 24 CHINESE PARAGONS OF FILIAL PIETY (VARNISH PRINT) (COMPLETE SET OF 24 PCS. WITH ORIGINAL WOODEN COVER)
1847~52

弘化4~嘉永5年
¥1,540,000



40. 広重 名所江戸百景 浅草田甫 西の町詣 (大) 安政4年
 HIROSHIGE VISITORS TO TORI-NO-MACHI MARKET AT ASAKUSA TANBO :
 100 FAMOUS VIEWS OF EDO 1857 (OBAN) ¥2,600,000



41. HIROSHIGE THE TAKINOGAWA RIVER AT
 ŌJI : 100 FAMOUS VIEWS OF EDO 1856
 (OBAN) ¥550,000

41. 広重 名所江戸百景 王子瀧の川 (大)

安政3年



42. HIROSHIGE NIGHT VIEW OF MATSUCHIYAMA
 HILL AND THE SANYA CANAL : 100 FAMOUS
 VIEWS OF EDO 1857 (OBAN) ¥550,000

42. 広重 名所江戸百景 真乳山山谷堀夜景 (大)

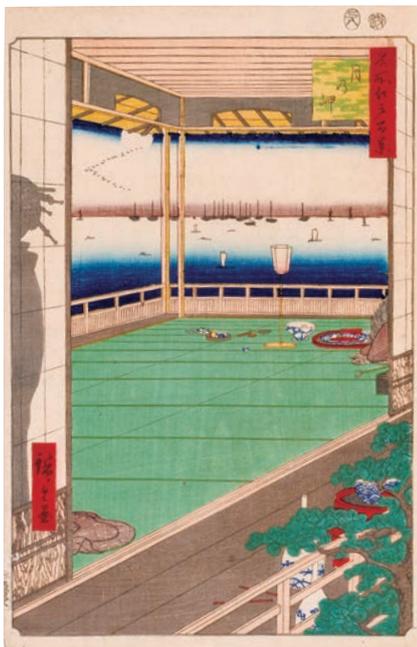
安政4年



43. HIROSHIGE EITAI BRIDGE, FAMOUS PLACES OF THE EASTERN CAPITAL C.1830'S (OBAN TRIPTYCH) ¥385,000

43. 広重 東都名所永代橋全圖 (大3)

天保頃



44. 広重 名所江戸百景 月乃岬(大)

安政4年

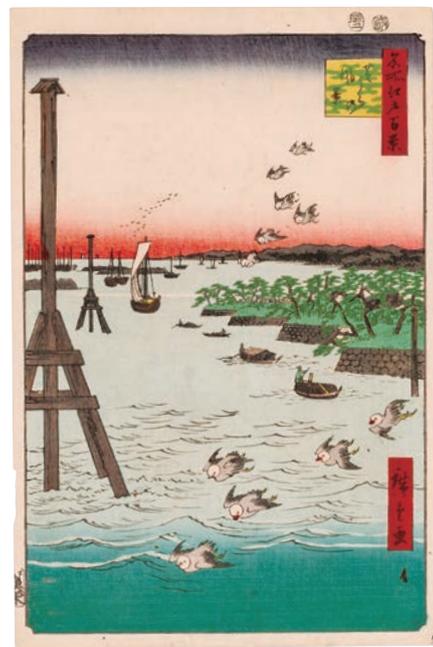
44. HIROSHIGE MOON-VIEWING POINT : 100 FAMOUS VIEWS OF EDO 1857 (ŌBAN) ¥660,000



45. 広重 名所江戸百景 増上寺塔赤羽根(大)

安政4年

45. HIROSHIGE AKABANE AND THE PAGODA OF THE ZŌJŌJI TEMPLE : 100 FAMOUS VIEWS OF EDO 1857 (ŌBAN) ¥440,000



46. 広重 名所江戸百景 芝うらの風景(大)

安政3年

46. HIROSHIGE VIEW OF SHIBAURA : 100 FAMOUS VIEWS OF EDO 1856 (ŌBAN) ¥440,000



47. 広重 六十余州名所図会 志摩 日和山 鳥羽湊(大)

嘉永6年

47. HIROSHIGE SHIMA PROVINCE, MT.HIYORI AND TOBA HARBOR : FAMOUS VIEWS OF THE 60-ODD PROVINCES 1853 (ŌBAN) ¥800,000



48. 広重 六十余州名所図会 相模 江ノ嶋 岩屋ノ口(大)

嘉永6年

48. HIROSHIGE SAGAMI PROVINCE, ENOSHIMA, THE ENTRANCE TO THE CAVES : FAMOUS VIEWS OF THE 60-ODD PROVINCES 1853 (ŌBAN) ¥220,000



49. 広重 松に鶴(藍摺絵)(中)

天保期

49. HIROSHIGE CRANES AND PINE TREE (AIZURI-E) C.1930'S (CHŪBAN)

¥187,000



50. 広重・三代豊国 風流源氏紫の梅(大3)

嘉永6年

50. HIROSHIGE・TOYOKUNI-III THE PLUM ORCHARD : ELEGANT PRINCE GENJI 1853 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥880,000



51. 春亭 相州江之島 (大3)

文化12~文政7年

51. SHUNTEI ENOSHIMA IN SŌSHŪ PROVINCE 1815~24 (ŌBAN TRIPTYCH)

¥1,100,000



52. 三代豊国 東都名所遊観 陽月御座敷狂言 (大3) 嘉永6年

52. TOYOKUNI-III BEAUTIES PREPARING FOR KYŌGEN : FAMOUS PLACES OF THE EASTERN CAPITAL 1853 (ŌBAN TRIPTYCH)

¥330,000



55. 三代豊国 難有御代ノ賀昇絵 (大)

天保14~弘化4年

55. TOYOKUNI-III WOMAN READING : SHADOW PICTURES OF A BENEVOLENT REIGN 1843~47 (ŌBAN) ¥440,000



53. 三代豊国 秋の夜虫ノ首聞図 (大3) 万延元年

53. TOYOKUNI-III PRINCE GENJI AND THE BEAUTIES LISTENING THE INSECTS ON AN AUTUMN NIGHT 1860 (ŌBAN TRIPTYCH)

¥180,000



56. 三代豊国 難有御代ノ賀昇絵 (大)

天保14~弘化4年

56. TOYOKUNI-III WOMAN ADJUSTING HER HAIRPINS : SHADOW PICTURES OF A BENEVOLENT REIGN 1843~47 (ŌBAN) ¥440,000



54. 三代豊国 東源氏雪月花乃内 雪 (大3) 安政2年

54. TOYOKUNI-III SNOW : SNOW, MOON AND FLOWERS OF EASTERN GENJI 1855 (ŌBAN TRIPTYCH)

¥110,000



57. 貞秀 京都下加茂の森勝景 (大3) 文久3年
 SADAHIDE BEAUTIFUL SCENERY OF TADASU NO MORI IN SHIMOGAMO, KYOTO 1863 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥330,000



58. 三代豊国 金神蝶五郎/初代坂東しうか、本町綱五郎/八代目市川団十郎、放駒乃蝶吉/三代目岩井糸三郎、幻竹右衛門/初代坂東竹三郎、鹿乃子寛兵衛/三代目嵐離寛 (大5) 嘉永6年
 TOYOKUNI-III KABUKI ACTORS, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VIII, AND OTHERS 1853 (ŌBAN PENTAPTYCH) ¥200,000



59. 重光 鎮西八郎源為朝 (大3) 嘉永頃
 SHIGEMITSU CHINZEI HACHIRŌ MINAMOTO NO TAMETOMO C.1848~53 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥165,000



60. 芳年 三韓退治図 (大3) 文久3年
 YOSHITOSHI BATTLE OF KATŌ KIYOMASA AND GENERAL MAKI AT URUSAN CASTLE 1863 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥660,000



61. 芳年 安政五戊午年三月三日於テ桜田御門外ニ水府脱士之輩会盟シテ雪中ニ大老彦根侯ヲ襲撃之図 (大6) 明治7年
 YOSHITOSHI SAKURADAMON GATE INCIDENT ON 3RD MARCH, 1860 1874 (ŌBAN HEXAPTYCH) ¥550,000



62. 若幾 見立似たか金魚(大)

文久3年

62. YOSHIKU A PARODY OF GOLDFISH WITH KABUKI ACTORS 1863 (ŌBAN)
¥550,000



63. 若幾 見立似たか金魚(大)

文久3年

63. YOSHIKU A PARODY OF GOLDFISH WITH KABUKI ACTORS 1863 (ŌBAN)
¥550,000



64. 若幾 見立似たか金魚(大)

文久3年

64. YOSHIKU A PARODY OF GOLDFISH WITH KABUKI ACTORS 1863 (ŌBAN)
¥550,000



65. 三代豊国 独稽古端唄手踊 ほれたがむりか(大)

万延元年

65. TOYOKUNI-III PRACTICING SONG AND DANCE 1860 (ŌBAN)
¥66,000



66. 三代豊国 独稽古端唄手踊 柳ばし(大)

万延元年

66. TOYOKUNI-III PRACTICING SONG AND DANCE 1860 (ŌBAN)
¥66,000



67. 三代豊国 独稽古端唄手踊 わがもの(大)

万延元年

67. TOYOKUNI-III PRACTICING SONG AND DANCE 1860 (ŌBAN)
¥66,000



68. 二代国貞 市村座「櫓太鼓鳴音吉原」新造胡蝶実は猫の精／四代目市村家橘、三浦屋のけいせい薄雲／二代目岩井紫若、尺八指南草月実は旧鼠怪／五代目坂東彦三郎(大3)
KUNISADA-II KABUKI ACTORS, IWAI SHIJAKU-II AND OTHERS 1866 (ŌBAN TRIPTYCH)
慶応2年
¥150,000



69. YOSHIMORI A MAN SELLING MEASLES PRINTS AND THE CUSTOMERS 1861 (ŌBAN) ¥55,000

69. 芳盛 為麻疹・勸進元 まじない房事(大) 文久2年
※麻疹絵を売る男のセリフ「上下そろいまして十文と六せんござい」は、麻疹絵の値段を示している。



70. YOSHIMUNE KABUKI ACTOR, SAWAMURA TANOSUKE RECOVERED COMPLETELY, HOW TO TREAT MEASLES 1843~47 (ŌBAN) ¥55,000

70. 芳宗 沢村田之助全快(麻疹養生之事)(大) 天保14~弘化4年



71. YOSHITOSHI HAZY-NIGHT MOON KUMASAKA : 100 ASPECTS OF THE MOON 1887 (ŌBAN) ¥330,000

71. 芳年 月百姿 朧夜月 熊坂(大) 明治20年



72. YOSHITOSHI SANADA YUKIMURA : ESSAYS BY YOSHITOSHI 1872 (ŌBAN) ¥300,000

72. 芳年 一魁随筆 真田左工門尉幸村(大) 明治5年



73. YOSHITOSHI LOOKING INDECISIVE : 32 ASPECTS OF DAILY LIFE 1888 (ŌBAN) ¥440,000

73. 芳年 風俗三十二相 かいたそう(大) 明治21年



74. YOSHITOSHI DARK : 32 ASPECTS OF DAILY LIFE 1888 (ŌBAN) ¥330,000

74. 芳年 風俗三十二相 暗そう(大) 明治21年



75. YOSHITOSHI ABE NO HIRAFU : MIRROR OF FAMOUS GENERALS OF JAPAN 1880 (ŌBAN) ¥125,000

75. 芳年 大日本名將鑑 阿部比羅夫(大) 明治13年



76. YOSHITOSHI DESIRE FOR DREAMING : A COLLECTION OF DESIRES 1878 (ŌBAN) ¥88,000

76. 芳年 見立多以尽 ゆめにも見たい(大) 明治11年



77. YOSHITOSHI DESIRE FOR SHOWING THE PROSPEROUS FLOWER : A COLLECTION OF DESIRES 1878 (ŌBAN) ¥88,000

77. 芳年 見立多以尽 さかりをおめにかきたい(大) 明治11年



78. 国周 三十六句合ノ内 横川かくはん (大壁二)

慶応3年

78. KUNICHIKA YOKOKAWA KAKUHAN : WITHIN THE 36 POEMS 1867 (ŌBAN DIPTYCH) ¥275,000



79. 国周 写真茶屋鏡 (大)

明治元年頃

79. KUNICHIKA MIRROR OF PHOTOGRAPHS BACKSTAGE C.1868 (ŌBAN) ¥120,000



80. 国周 勤進帳／河原崎三兵衛 (大)

明治2年

80. KUNICHIKA KABUKI ACTOR, KAWARAZAKI SANSHŌ AS BENKEI 1869 (ŌBAN) ¥275,000



81. CHIKANOBU CHERRY BLOSSOMS IN FULL BLOOM AT THE SUMIDA RIVER BANK 1891 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥220,000

81. 周延 墨田堤花盛の図 (大3)

明治24年



82. TOYONOBU SINO-FRENCH WAR AT FUKUSHŪ 1884 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥400,000

82. 豊宣 清佛於福州炮撃之図 (大3)

明治17年



83. YOSHITOMI ENGLAND 1860 (ŌBAN) ¥80,000

83. 芳富 イギリス (横大)

万延元年



84. CHIKANOBU BENKEI DRAGGING THE BELL OF MII TEMPLE AT MT.HIEI 1887 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥330,000

84. 周延 弁慶の怪力 梵鐘を叡山に揚ぐ (大3) 明治20年



85. 四代豊国 江戸町老丁目 佐野榎・金子合併 五階造より隅田川春暁の図(大3) 明治5年 TOYOKUNI-IV BEAUTIES WATCHING THE SPRING DAWN OVER THE SUMIDA RIVER FROM THE FIFTH FLOOR 1872 (OBAN TRIPTYCH) ¥44,000



89. 小林清親 元柳橋両国遠景(大) 明治12年 KOBAYASHI, KIYOCHIKA DISTANT VIEW OF RYOGOKU BRIDGE FROM MOTOYANAGIBASHI 1879 (OBAN) ¥350,000



86. 周延 西丸皇居ノ真景(大3) 明治21年 CHIKANOBU MEIJI EMPEROR, EMPRESS, CROWN PRINCE AND COURT ATTENDANTS IN WESTERN CLOTHING 1888 (OBAN TRIPTYCH) ¥180,000



90. 小林清親 大川端石原橋(大) 明治13年 KOBAYASHI, KIYOCHIKA ISHIHARA BRIDGE AT OKAWABATA 1880 (OBAN) ¥380,000



87. 周延 高貴納涼之図(大3) 明治20年 CHIKANOBU NOBILITY IN THE EVENING COOL 1887 (OBAN TRIPTYCH) ¥220,000



91. 小林清親 柳原夜雨(大) 明治14年 KOBAYASHI, KIYOCHIKA RAINY NIGHT IN YANAGIHARA 1881 (OBAN) ¥380,000



88. 周延 小学唱歌之略図(大3) 明治20年 CHIKANOBU SINGING SONGS FOR PRIMARY EDUCATION 1887 (OBAN TRIPTYCH) ¥350,000



92. 小林清親 從箱根山中富嶽眺望(大) 明治13年 KOBAYASHI, KIYOCHIKA VIEW OF MT.FUJI FROM THE HAKONE RANGE 1880 (OBAN) ¥480,000



93. 河鍋暁斎 日の出・梅に烏 (74.5×25.4cm) 明治14年
 KAWANABE, KYOSAI A PAIR CROWS ON A
 BRANCH PLUM TREE WITH RISING SUN 1881
 ¥550,000



94. KITANO, TSUNETOMI HERON MAIDEN
 (PAINTING ON SILK, WITH ORIGINAL
 BOX) C.1930
 ¥880,000

94. 北野恒富 鶺鴒 (絹本肉筆軸装・共箱) (115・5×37cm)

昭和5年頃



95. OHARA KOSON CROW ON SNOWY
 WILLOW BRANCH 1920'S
 (OTANZAKU) ¥385,000

95. 小原古邨 雪の柳に烏 (大短冊)

明治後期



96. OHARA KOSON AFRICAN STONECHAT
 AND INSECT ON COTTON ROSEMALLOW
 C.1905~11 (OTANZAKU) ¥280,000

96. 小原古邨 芙蓉に野鶉と虫 (大短冊)

明治後期



97. OHARA KOSON EAGLE ON THE
 TREE C.1905~11 (OTANZAKU)
 ¥253,000

97. 小原古邨 樹上の鷲 (大短冊)

明治後期



98. 橋口五葉 盆持てる女 (38・5×25・3cm)

大正9年

98. HASHIGUCHI, GOYŌ WOMAN WITH A TRAY 1920 ¥1,100,000



99. 橋口五葉 手拭い持てる女 (44×30cm)

大正9年

99. HASHIGUCHI, GOYŌ WOMAN HOLDING A TOWEL 1920 ¥770,000



100. 伊藤深水 新美人十二姿 浴衣 限定92/200 (41・5×24cm)

大正11年

100. ITŌ, SHINSUI YUKATA (LIGHT SUMMER KIMONO) : TWELVE FIGURES OF THE MODERN BEAUTIES 1922 ¥990,000



101. 竹久夢二 黒猫を抱く女 (紙サイズ: 43・5×28・5cm)

(柳や版) 大正9年

101. TAKEHISA, YUMEJI WOMAN HOLDING BLACK CAT (PUBLISHED BY YANAGIYA) 1920 ¥660,000



102. 小村雪岱 もみじ (30・4×21・4 cm)

昭和13～14年

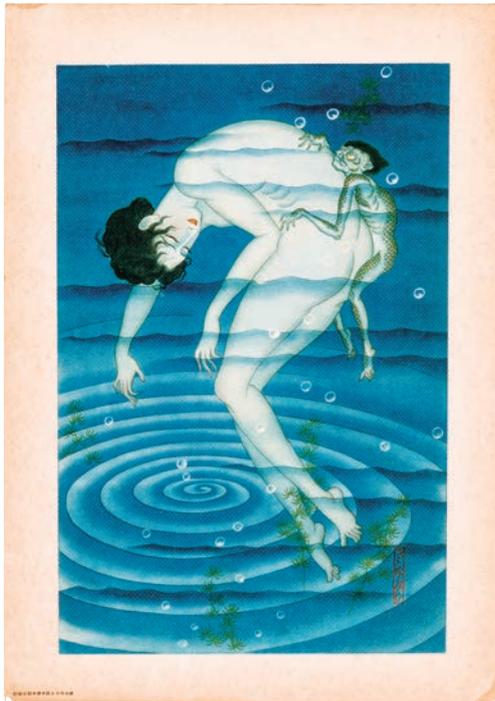
102. KOMURA, SETTAI AUTUMN LEAVES 1938~39 ¥330,000



103. 小村雪岱 青柳 限定268/300 (42×27・5 cm)

昭和16年頃

103. KOMURA, SETTAI WILLOW TREE C.1941 ¥350,000



104. 橘小夢 水魔 (オフセット版) (32・5×21・2 cm)

昭和7年頃

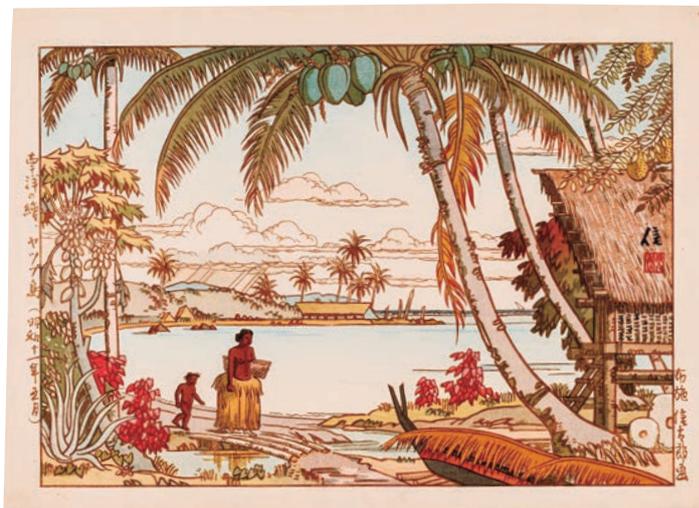
104. TACHIBANA, SAYUME WATER SPIRIT (OFFSET PLATE) C.1932 ¥200,000



105. 小村雪岱 美人十粧の内 灯影 (桜蔭) (38×25・3 cm)

昭和14年

105. KOMURA, SETTAI SHADOWS OF CHERRY TREES 1939 ¥250,000



106. 布施信太郎 南洋の絵 ヤップ島 (23・8×33・7 cm)

昭和11年

106. FUSE, SHINTARŌ YAP ISLANDS 1936 ¥150,000



107. 永地秀太 憩ひ (33・8×24 cm)

昭和11年

107. NAGATOCHI, HIDETA WOMAN IS RELAXING 1936 ¥110,000



108. 橘小夢 やよいひばり(キウ摺り) (32・5×21・3 cm)

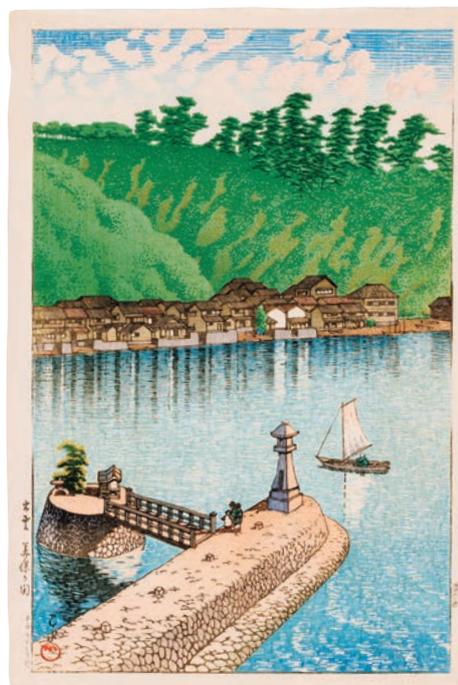
昭和初期

108. TACHIBANA, SAYUME MARCH, SKYLARK (WITH MICA PRINT) C.1920'S~30'S ¥330,000



109. 川瀬巴水 出雲 松江(曇り日)「旅みやげ第三集」 (36・5×24 cm) 大正13年

109. KAWASE, HASUI A CLOUDY DAY, MATSUE, IZUMO : SOUVENIRS OF TRAVEL, 3RD SERIES 1924 ¥770,000



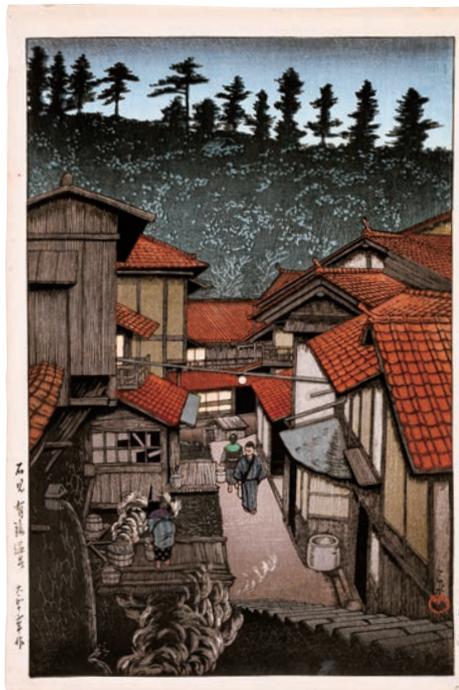
110. 川瀬巴水 出雲 美保ヶ関「旅みやげ第三集」 (36・5×27・3 cm) 大正13年

110. KAWASE, HASUI MIHOGASEKI BEACH, IZUMO : SOUVENIRS OF TRAVEL, 3RD SERIES 1924 ¥1,870,000



111. 吉田博 日本アルプス十二題の内 穂高山 (25×37・5 cm) 大正15年

111. YOSHIDA, HIROSHI HODAKAYAMA : TWELVE SCENES IN THE JAPAN ALPS 1926 ¥450,000



112. 川瀬巴水 石見 有福温泉一旅みやげ第三集 (36・5×24cm) 大正13年

112. KAWASE, HASUI ARIFUKU HOT SPRING, IWAMI : SOUVENIRS OF TRAVEL, 3RD SERIES 1924 ¥880,000



113. OKUYAMA, GIHACHIRŌ KEIŌ UNIVERSITY IN MITA 1942 ¥55,000

113. 奥山儀八郎 三田慶応義塾 (23×28・5cm) 昭和17年



114. OKUYAMA, GIHACHIRŌ NATIONAL DIET BUILDING 1942 ¥55,000

114. 奥山儀八郎 帝国議事堂 (22・5×28・3cm) 昭和17年



115. OKUYAMA, GIHACHIRŌ CENTRAL STATION, TOKYO 1941 ¥55,000

115. 奥山儀八郎 東京中央停車場 (22・5×28・5cm) 昭和16年



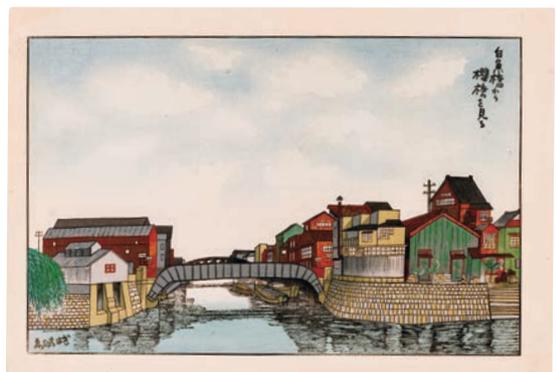
116. OKUYAMA, GIHACHIRŌ YANAKAMURA KAPPA ART STUDIO 1942 ¥55,000

116. 奥山儀八郎 谷中村河童画房 やまきはち郎え (22×34cm) 昭和17年 村長おく



117. OKUYAMA, GIHACHIRŌ MYŌKANIN TEMPLE IN SNOW : 8 VIEWS OF SHINNANAO, IN NOTO PROVINCE 1942 ¥55,000

117. 奥山儀八郎 能登新七尾八景 妙観院の雪 (21・5×34cm) 昭和17年



118. OKUYAMA, GIHACHIRŌ SAKURABASHI BRIDGE VIEWED FROM SHIRAUOBASHI BRIDGE 1942 ¥55,000

118. 奥山儀八郎 白熊橋から桜橋を見る (21・5×33・5cm) 昭和17年



119. 恩地孝四郎 長江の朝霧 (仮題) (34.8×27cm) 昭和14年
ONCHI KŌSHIRŌ MORNING MIST AT CHŌKŌ, CHINA (SUGGESTED TITLE)
1939 ¥2,200,000

初見
(NEW DISCOVER)

1939年(昭和14年)中国の長江を訪れた時の作品と思われる。この年は「円波」を中国で制作したが、この作品は初めての発見となる



120. 川西英 サークス (イメージサイズ: 45.5×60cm)
川西英オリジナル額 (額サイズ: 70.5×85cm)
KAWANISHI, HIDE CIRCUS (HORSE TRAINER) 1940'S~50'S

昭和15~35年頃
¥400,000



121. 渡辺 禎雄 聖母子91 限定21/100 (イメージサイズ: 48×30 cm) (額サイズ: 77.5×59.5 cm)

平成3年

121. WATANABE, SADAO MADONNA AND CHILD 91 1991 ¥110,000



122. 渡辺 禎雄 魚をえた弟子 限定43/100 (イメージサイズ: 51.5×38 cm) (額サイズ: 75×57 cm) 昭和59年

122. WATANABE, SADAO THE DISCIPLES WHO GOT A FISH 1984 ¥110,000



123. 斎藤 清 門 鎌倉 (I) 限定75/130 (イメージサイズ: 53×38 cm) (額サイズ: 75×56.5 cm)

昭和54年

123. SAITŌ, KIYOSHI GATE IN KAMAKURA (I) 1979 ¥165,000



124. 斎藤 清 黄檗山 宇治 (A) 限定93/150 (イメージサイズ: 38.6×52.6 cm) (額サイズ: 56.5×75 cm) 昭和35年

124. SAITŌ, KIYOSHI ŌBAKU-SAN, UJI (A) 1960 ¥187,000



126. 橋本 興家 朝富士 1972 (イメージサイズ: 39×40 cm) (額サイズ: 56×56 cm) 昭和47年

126. HASHIMOTO, OKIE MT. FUJI IN THE MORNING 1972 ¥44,000



125. クリフトンカルフ 御所橋 限定55/60 (イメージサイズ: 直径40.5 cm) (額サイズ: 61.5×61.5 cm) 昭和63年

125. CLIFTON, KARHU GOSHO BRIDGE 1988 ¥145,000



このカタログは FSC® 認証紙とノン VOC インキを使用しています

エコマーク 14 102 005