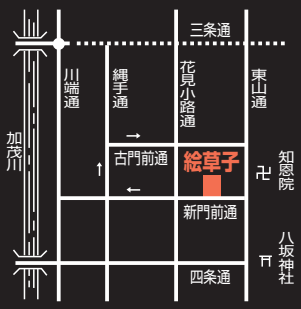
浮世絵 新入手速報 第64号

2021.10月 (OCT.)

UKIYOE NEW COLLECTION NEWS

VOL.64

伊東深水　爪
（18ページの93番をご覧ください）
ITO, SHINSUI NAIL
(LOT NO.93 OF PAGE 18)



美術店 絵草子

〒605-0064 京都市東山区新門前通梅本町253
電話075-551-9137　FAX075-551-3926

ART SHOP EZOSHI

253.Umemoto-cho
Shinmonzen St., Higashiyama-ku,
Kyoto, Japan.〒605-0064
Phone (075) 551-9137 Fax (81-75) 551-3926
E-mail：ukiyo-e@ezoshi.com
水曜休廊／Closed on Wednesdays

URL：http://ezoshi.com/

64号の新入手速報をお届け致します。
このカタログはウェブサイトでも御覧頂けます。御案内を御希望の方は、メールアドレスをお知らせ下さい。
メールアドレスをお知らせ頂けましたら、カタログ・アップデート情報等を御案内させていただきます。
Thank you for taking a look at our new catalogue. This catalogue is also available on our website. If you would like to receive newsletters with new arrivals and catalogues, please let us know using the order form below or the contact page on our website. Thank you.

ウェブサイトトップページ
Scan this QR code and join us at our New Website!

お問合せフォーム
Order Form

店主　山尾　剛
The owner,
Go Yamao

1. 長国・有楽斎長秀　大坂　北新地の芝居「頼政鵺物語」源三位頼政／初代嵐橘三郎、猪の早太／初代中山一蝶、あやめのまへ／四代目嵐小六（大2）　文政4年

1. **NAGAKUNI・URAKUSAI, NAGAHIDE** KABUKI ACTORS, ARASHI KITSUSABURŌ-I AND OTHERS（NUE MONSTER）1821（ŌBAN DIPTYCH）　**¥350,000**

御注文の方法

●電話かFAX、又はE-Mailにてお願い致します。
※送料は国内のみ当店が負担致します。
※消費税は表示価格に含まれています。

御送金の方法

次のいずれかでお願い致します。
①現金書留
②郵便振替（01050-7-73451　美術店　絵草子）
③銀行振込　**京都信用金庫　河原町支店（普）0538093**
美術店　絵草子　山尾　剛
ビジュツテン　エゾウシ　ヤマオ　ツヨシ
④クレジットカード（VISA, MASTER, AMEX and JCB）
●原則として作品の発送は入金後とさせて戴きます。
万一作品に御不満で返品をされる方は一週間以内に受け付けます。

作品について

①大判サイズは（大）大判三枚続きは（大3）大判二枚続きは（大2）
細判は（細）短冊は（短）の様に記入し特殊サイズはその旨記入します。
②揃物の場合一部のみを掲載し55枚揃、いくらと記載致します。
③肉筆の場合はその旨サイズも含めて記載します。
④カラーは現物により近い色を出しておりますが多少の違いが有ります。
⑤写真トリミングは有りません。「みみ」の部分も全て掲載致します。
⑥欠点（中折れ、補修等）が有る場合はお問い合わせの折りお答えします。

HOW TO ORDER

- Please fill out attached order sheet and fax it to us or email us.
- Please confirm availability, price and shipping charge prior to sending payment.

PAYMENT

①Wire transfer.
Account name:**TSUYOSHI YAMAO C/O ART SHOP EZOSHI**
Account number:**SAVINGS ACCOUNT 0538093**
Bank name:**KYOTO SHINKIN BANK KAWARAMACHI BRANCH**
Swift:**KYSBJPJZ**
Chips uid:**249662**
Telex:**5423174 KYOSHIN J**
Address:**OIKE, KAWARAMACHI, NAKAGYO-KU, KYOTO POSTCODE 604-8006**
②Credit card (VISA, MASTER, AMEX and JCB)

NOTICE

- No pictures are trimmed.
- There may be a slight difference between original colour and colour of pictures.
- Condition report will be available on request.
- Shipping and handling charge is not included.
- Shipment will be made upon receipt of payment.
- If you are not satisfied for any reason, it may be returned within 7 days for a full refund of the purchase price.

2. 有楽斎長秀　大坂　中の芝居　早替り狂言「お染久松色読販」おそめ／五代目岩井半四郎、久松／五代目岩井半四郎（大）　文政3年

2. **URAKUSAI, NAGAHIDE** KABUKI ACTOR, IWAI HANSHIRŌ-V AS OSOME AND HISAMATSU 1820（ŌBAN）　**¥160,000**

3. 有楽斎長秀　大坂　中の芝居「全盛雪長柄」けいせい総角太夫実八中納言知盛息女玉虫姫／五代目岩井半四郎（大）　文政3年

3. **URAKUSAI, NAGAHIDE** KABIKI ACTOR, IWAI HANSHIRŌ-V AS TAMAMUSHIHIME 1820（ŌBAN）　**¥150,000**

4. 有楽斎長秀　大坂　中の芝居「けいせい廓島台」猪隈伝蔵／五代目松本幸四郎、柳ケ瀬左内／初代嵐橘三郎（大竪2）　文政4年

4. **URAKUSAI, NAGAHIDE** KABUKI ACTORS, MATSUMOTO KŌSHIRŌ-V, ARASHI KITSUSABURŌ-I 1821（ŌBAN DIPTYCH）　**¥170,000**

5. 北洲　大坂　北堀江の芝居「時再興在原景図」・角の芝居「八陣守護城」惟喬親王（飛脚仲二）／二代目嵐吉三郎、加藤正清／三代目中村歌右衛門（大）　文政3年

HOKUSHŪ KABUKI ACTORS, ARASHI KICHISABURŌ-II AND NAKAMURA UTAEMON-III 1820（ŌBAN）　**¥300,000**

6. 北斎　東海道五十三次（56枚揃）（中）文化6～10年頃

HOKUSAI 53 STATIONS OF THE TŌKAIDŌ (COMPLETE SET OF 56 PCS.) C.1809～13 (CHŪBAN) **¥6,600,000**

①日本橋／NIHONBASHI

②品川／SHINAGAWA

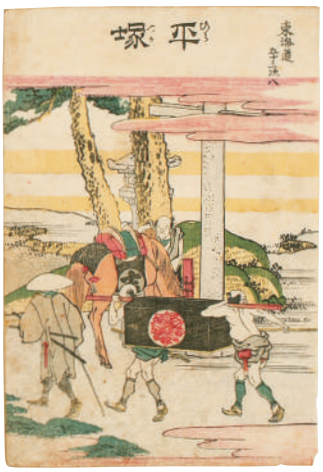
③川崎／KAWASAKI

④神奈川／KANAGAWA

⑤程ケ谷／HODOGAYA

⑥戸塚／TOTSUKA

⑦藤澤／FUJISAWA



⑧平塚／HIRATSUKA

⑨大磯／ŌISO

⑩小田原／ODAWARA

⑪箱根／HAKONE

⑫三嶋／MISHIMA

⑬沼津／NUMAZU

⑭原／HARA

⑮吉原／YOSHIWARA

⑯蒲原／KANBARA

⑰由井／YUI

⑱奥津／OKITSU

⑲江尻／EJIRI

⑳府中／FUCHŪ

㉑鞠子／MARIKO

㉒岡部／OKABE

㉓藤枝／FUJIEDA

㉔嶋田／SHIMADA

㉕金谷／KANAYA

㉖日坂／NISSAKA

㉗掛川／KAKEGAWA

㉘袋井／FUKUROI

㉙見附／MITSUKE

㉚濱松／HAMAMATSU

㉛舞坂／MAISAKA

㉜荒井／ARAI

㉝白須賀／SHIRASUKA

㉞雙川／FUTAGAWA

㉟吉田／YOSHIDA

㊱御油／GOYU

㊲赤坂／AKASAKA

㊳藤川／FUJIKAWA

㊴岡崎／OKAZAKI

㊵池鯉鮒／CHIRYŪ

㊶鳴海／NARUMI

㊷宮／MIYA

㊸桑名／KUWANA

㊹四日市／YOKKAICHI

㊺石薬師／ISHIYAKUSHI

㊻庄野／SHŌNO

㊼亀山／KAMEYAMA

㊽関／SEKI

㊾坂の下／SAKANOSHITA

㊿土山／TSUCHIYAMA

51水口／MINAKUCHI

52石邊／ISHIBE

53草津／KUSATSU

54大津／ŌTSU

55京都／KYOTO

56大内山／ŌUCHIYAMA

9. 柳々居辰斎　梅に月（摺物絵・角判）寛政～文政末期

9. **RYURYUKYO, SHINSAI** PLUM AND MOON（SURIMONO-E, KAKUBAN）
1789～1829　**¥80,000**

7. 北亭　子の日遊（摺物絵）（39×51.6cm）　幕末頃
HOKUTEI（KATSUSHIKA） NEW YEAR CEREMONY（SURIMONO-E）1860'S　**¥170,000**

10. 五渡亭国貞　江戸中村座「猿若瓢軍配」山賊岩窟の五郎蔵実八武智左馬之助／七代目市川団十郎
※左側に「初代市川鰕十郎の佐藤正清」のある、2枚続の摺物（摺物絵・角判）　文政3年

10. **GOTOTEI, KUNISADA** KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VII AS TAKECHI SAMANOSUKE
（SURIMONO-E, KAKUBAN）1820　**¥100,000**

11. 一雄斎国貞　河津祐安 対 俣野景久（大3）　文化9年頃
ICHIYŪSAI, KUNISADA SUMO WRESTLER, KAWAZU SUKEYASU VS. MATANO KAGEHISA C.1811（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥500,000**

12. 初代豊国　三保の谷四郎国俊、七兵衛影清（大2）
文化12～文政8年
TOYOKUNI-I MIHONOTANI SHIRŌ VS. SHICHIBYŌE KAGEKIYO 1815～25（ŌBAN DIPTYCH）　**¥220,000**

13. 五渡亭国貞　源頼朝公富士之裾野牧狩之図（大3）　文化後期～文政初期
GOTOTEI, KUNISADA MINAMOTO YORITOMO HUNTING AT MT.FUJI FOOT C.1811～20（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥300,000**

14. 雪喬　浮絵源頼朝公鎌倉鶴ケ岡ニテ鶴を放ツ図（大）　享和頃
SEKKYO MINAMOTO YORITOMO IS RELEASING CREANES AT TSURUGAOKA HACHIMAN SHRINE, KAMAKURA（PERSPECTIVE PICTURES）1801～03（ŌBAN）　**¥80,000**

15. 国安　東都浅草金龍山参詣行烈ノ図（大3）　文化12～天保3年
KUNIYASU VISIT OF KINRYŪZAN TEMPLE AT ASAKUSA IN THE EASTERN CAPITAL 1815～32（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥120,000**

16. 青々亭（抱亭五清）猿廻し図（正月）（中）
文化～文政期

16. **SEISEITEI（HOUTEI, GOSEI）** MONKEY PERFORMANCE ON NEW YEAR 1804～29（CHŪBAN）　**¥80,000**

17. 絵師不詳　朝鮮通信使　※文献には文化8年（1811）に最後の第12回通信使が記録されている（中・5枚続）（全長：18.7×129cm）　制作年不詳
UNKNOWN KOREAN EMBASSY TO JAPAN　※EMBASSY CAME TWELVE TIMES IN TOTAL.BUT IN 1811, THE TRAVEL WAS STOPPED. UNKNOWN（CHŪBAN-PENTAPTYCH）　**¥1,000,000**

18. 英泉　青楼四季之姿會（松葉屋粧ひ）（大）　文化末期

18. **EISEN** YOSOOI OF MATSUBAYA : FIGURES OF FOUR SEASONS AT YOSHIWARA 1804～18 (ŌBAN) **¥280,000**

19. 英泉　桜下花魁図（大）　文化12～天保13年

19. **EISEN** COURTESAN UNDER THE CHERRY BLOSSOMS 1815～42 (ŌBAN) **¥120,000**

20. 英泉　桜下花魁図（大）　文化12～天保13年

20. **EISEN** COURTESAN UNDER THE CHERRY BLOSSOMS 1815～42 (ŌBAN) **¥120,000**

21. 琴雷舎国貞　中村座楽屋之図（大3）　文化10年

KINRAISHA, KUNISADA THE DRESSING ROOMS OF THE NAKAMURA THEATER IN SAKAI-CHŌ 1813 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥250,000**

22. 五渡亭国貞　星の霜　當世風俗（大）　文化12～天保13年

22. **GOTOTEI, KUNISADA** CONTEMPORARY MANNERS AND THE PASSING OF TIME 1815～42 (ŌBAN) **¥500,000**

23. 香蝶楼国貞　當世むすめ三十六花撰（猫の図）（大）　文化12～天保13年

23. **KŌCHŌRŌ, KUNISADA** MODERN BEAUTIES COMPARED TO THE 36 POETS (WITH CAT) 1815～42 (ŌBAN) **¥55,000**

24. 芳春　深川仮宅全盛楼　岡田屋内喜代川（猫の図）（大）　慶応元年

24. **YOSHIHARU** KIYOKAWA OF OKADAYA : ASSORTMENT OF BEAUTIES OF THE HIGHEST POPULARITY IN TEMPORARY QUARTERS IN FUKAGAWA (WITH CAT) 1865 (ŌBAN) **¥60,000**

25. 芳春　深川仮宅全盛楼　岡田屋内八ッ橋（猫の図）（大）　慶応元年

25. **YOSHIHARU** YATSUHASHI OF OKADAYA : ASSORTMENT OF BEAUTIES OF THE HIGHEST POPULARITY IN TEMPORARY QUARTERS IN FUKAGAWA (WITH CAT) 1865 (ŌBAN) **¥60,000**

26. 広重　熊坂張樊・牛若丸（大2）（広重・二十才頃作）文政初期頃

26. **HIROSHIGE** KUMASAKA CHOHAN FIGHTING USHIWAKAMARU C.1818 (ŌBAN DIPTYCH) (WORKED IN ABOUT 20 YEARS OLD) **¥950,000**

27. 広重　東都名所両国回向院境内全図（大3）　天保頃
HIROSHIGE EKŌIN TEMPLE IN RYOGOKU : FAMOUS PLACES IN THE EASTERN CAPITAL C.1830 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥380,000**

28. 広重　東都名所飛鳥山全図（大3）　天保頃
HIROSHIGE MT.ASUKA : FAMOUS PLACES IN THE EASTERN CAPITAL C.1830 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥480,000**

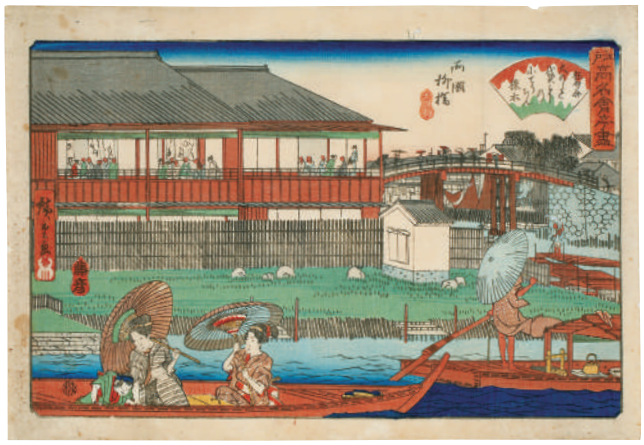
29. 広重　東都繁栄乃図（芝居町）（大3）　安政元年
HIROSHIGE VIEW OF FLOURISHING IN THE EASTERN CAPITAL 1854 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥400,000**

30. 広重　江戸高名会亭尽　亀戸裏門・玉屋（大）　天保6～13年頃
HIROSHIGE BACK GATE OF THE KAMEIDO SHRINE AND RESTAURANT TAMAYA : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥350,000**

31. 広重　江戸高名会亭尽　深川八幡境内・二軒茶屋（大）　天保6～13年頃
HIROSHIGE THE GROUNDS OF FUKAGAWA HACHIMAN SHRINE AND NIKENJAYA RESTAURANT : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥330,000**

32. 広重　江戸高名会亭尽　柳ばし夜景・万八（大）天保6～13年頃
HIROSHIGE NIGHT SCENE AT YANAGIBASHI AND MANHACHI RESTAURANT : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥250,000**

33. 広重　江戸高名会亭尽　木母寺雪見・植木屋（大）天保6～13年頃
HIROSHIGE SNOW SCENE AT MOKUBOJI TEMPLE AND UEKIYA RESTAURANT : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥380,000**



34. 広重　江戸高名会亭尽　両国柳橋・大のし（大）　天保6～13年頃

34. **HIROSHIGE** YANAGIBASHI IN RYOGOKU AND ŌNOSHI RESTAURANT : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥200,000**

35. 広重　江戸高名会亭尽　両国柳橋・河内屋（大）　天保6～13年頃

35. **HIROSHIGE** YANAGIBASHI IN RYOGOKU AND KAWACHIYA RESTAURANT : FAMOUS RESTAURANTS IN EDO C.1835～42 (ŌBAN) **¥150,000**

36. 三代豊国　吾妻橋夕涼之図（大3）　嘉永6年
TOYOKUNI-III EVENING COOL AT AZUMA BRIDGE 1853 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥300,000**

39. 春亭　巴御前　対　武蔵三郎左衛門有国（大）　文化12～文政3年

39. **SHUNTEI** TOMOE GOZEN FIGHTING MUSASHI SABURO ZAEMON 1815～20 (ŌBAN) **¥250,000**

37. 三代豊国　御祭禮獅子之図（吉原俄の図）（大3）　弘化4～嘉永元年
TOYOKUNI-III LION DANCE OF NIWAKA FESTIVAL AT YOSHIWARA 1847～48 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥180,000**

40. 香蝶楼国貞　本朝高名鑑　六孫王経基（大）　文政10～天保13年

40. **KŌCHŌRŌ, KUNISADA** MINAMOTO TSUNEMOTO : FAMOUS PEOPLE OF OUR COUNTRY 1827～42 (ŌBAN) **¥100,000**

38. 三代豊国　花競廓夜桜（大3）　安政4～5年
TOYOKUNI-III COMPARISON OF FLOWERS, CHERRY BLOSSOMS IN YOSHIWARA AT NIGHT 1857～58 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥100,000**

41. 三代豊国　両国夕涼之図（大3）　天保頃

41. **TOYOKUNI-III** EVENING COOL AT RYOGOKU BRIDGE 1830'S（ŌBAN TRIPTYCH）**¥300,000**

42. 三代豊国　秀ノ山雷五郎　横綱土俵入之図　天保14～弘化4年

42. **TOYOKUNI-III** SUMO WRESTLER, HIDENOYAMA RAIGORŌ 1843～47（ŌBAN TRIPTYCH）**¥250,000**

43. 三代豊国　肥前平戸ノ産　生月　土俵入之図（大3）　大男　当十九才　弘化元年頃

43. **TOYOKUNI-III** SUMO WRESTLER, IKUZUKI GEITAZAEMON FROM NAGASAKI PREFECTURE C.1844（ŌBAN TRIPTYCH）**¥380,000**

44. 森玉僊　美人図（双幅）（絹本肉筆・軸装）（95.3×14.7cm）文化～万延頃

MORI, GYOKUSEN BEAUTIES（PAIR OF SCROLL PAINTING ON SILK）1835～50'S **¥300,000**

45. 国芳　百人一首之内　菅家（大）　天保11～13年

45. **KUNIYOSHI** NO.24 KAN KE（SUGAWARA NO MICHIZANE）: 100 POEMS BY 100 POETS 1840～42（ŌBAN）**¥60,000**

46. 国芳　百人一首之内　安倍仲麻呂（大）　天保11～13年

46. **KUNIYOSHI** NO.7 ABE NO NAKAMARO : 100 POEMS BY 100 POETS 1840～42（ŌBAN）**¥60,000**

47. 国芳　百人一首之内　光孝天皇（大）　天保11～13年

47. **KUNIYOSHI** NO.15 THE EMPEROR KŌKŌ : 100 POEMS BY 100 POETS 1840～42（ŌBAN）**¥80,000**

48. 国芳　肥後国武士阿曽三郎平忠国が女白縫と八郎冠者為朝と婚姻の夜～（大3）
天保14～弘化4年
KUNIYOSHI WEDDING NIGHT OF TAMETOMO AND SHIRANUI 1843～47（ŌBAN TRIPTYCH）
¥120,000

49. 国芳　新中納言平智盛郷（大3）　天保14～弘化4年
KUNIYOSHI MITSUTOKI REPORT THE SITUATION OF THE GENPEI WAR TO TAIRA NO TOMOMORI 1843～47（ŌBAN TRIPTYCH）
¥150,000

50. 二代国輝　富士裾野曽我兄弟報讐之図（大3）　明治元年
KUNITERU-II SOGA BROTHERS REVENGE BATTLE IN MT.FUJI FOOT 1868
（ŌBAN TRIPTYCH）
¥60,000

51. 芳藤　治承四年八月廿三日夜　相州石橋山源平合戦　真田・俣野組討ノ図（大3）　明治期
YOSHIFUJI BATTLE OF ISHIBASHIYAMA AT SAGAMI PROVINCE C.1868～1911
（ŌBAN TRIPTYCH）
¥50,000

52. 国芳　小栗十勇士の一人（10枚揃）（中）　天保14年頃
KUNIYOSHI BRAVE RETAINERS OF OGURI
（COMPLETE SET OF 10 PCS.）C.1843（CHŪBAN）
¥240,000

53. 二代広重　諸国名所百景　播州室津真景（大）　安政6年

53. **HIROSHIGE-II** SNOW VIEWS OF MURONOTSU, HARIMA PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1859（ŌBAN）　**¥250,000**

54. 二代広重　諸国名所百景　備前瀧口山（大）　万延元年

54. **HIROSHIGE-II** RAIN AT TATSUGUCHI, BIZEN PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1860（ŌBAN）　**¥200,000**

55. 二代広重　諸国名所百景　肥前長崎眼鏡橋（大）　万延元年

55. **HIROSHIGE-II** MEGANEBASHI BRIDGE IN NAGASAKI, HIZEN PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1860（ŌBAN）　**¥150,000**

56. 二代広重　諸国名所百景　伊予峯越鳧坂網（大）　文久元年

56. **HIROSHIGE-II** CATCHING DUCKS IN NETS AT OGOSHI, IYO PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1861（ŌBAN）**¥150,000**

57. 二代広重　諸国名所百景　阿波鳴戸真景（大）　安政6年

57. **HIROSHIGE-II** THE VIEW OF THE WHIRLPOOLS OF AWA PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1859（ŌBAN）　**¥250,000**

58. 二代広重　諸国名所百景　豊後日田釜渕（大）　文久元年

58. **HIROSHIGE-II** HITA KAMABUCHI, BUNGO PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1861（ŌBAN）　**¥150,000**

59. 貞秀　東海道勝景従日本橋至荒井（大3）　文久3年

SADAHIDE SCENIC VIEW OF NIHONBASHI STATION TO ARAI STATION ON THE TŌKAIDŌ ROAD 1863（ŌBAN TRIPTYCH）**¥100,000**

60. 二代国輝　冨士山諸人参詣之図（大3）　慶応元年

KUNITERU-II PILGRIMS ASCENDING MT.FUJI 1865（ŌBAN TRIPTYCH）**¥65,000**

61. 二代広重　諸国名所百景　越前三国乃大湊（大）　万延元年

61. **HIROSHIGE-II** THE GREAT HARBOR AT MIKUNI, ECHIZEN PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1860 (ŌBAN) **¥180,000**

62. 二代広重　諸国名所百景　加州金澤大乗寺（大）　万延元年

62. **HIROSHIGE-II** DAIJOJI TEMPLE IN KANAZAWA, KAGA PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1860 (ŌBAN) **¥150,000**

63. 二代広重　諸国名所百景　遠州秋葉遠景袋井凧（大）　安政6年

63. **HIROSHIGE-II** FUKUROI KITES AND DISTANT VIEW OF AKIBA, ENSHU PROVINCE : 100 FAMOUS VIEWS IN JAPAN 1859 (ŌBAN) **¥200,000**

64. 芳房　見立十干之内　深山の水・佐藤正清（大）　万延元年
YOSHIFUSA KATŌ KIYOMASA : PARODY OF THE 10 HEAVENY STEMS 1860 (ŌBAN) **¥150,000**

65. 芳員　清正公大神儀（元表装）（大竪2）　幕末期

65. **YOSHIKAZU** PORTRAIT OF KATŌ KIYOMASA (ORIGINAL MOUNTING, SCROLL) 1850'S～60'S (ŌBAN DIPTYCH) **¥55,000**

66. 惺々狂斎（河鍋暁斎）　狸の戯　どふけ師しまい、狸の戯　どふけ餅つき（大）　元治元年
SHŌJŌ KYŌSAI (KAWANABE GYŌSAI) PARODY BY RACCOON DOGS : LION DANCE, MAKING OF MOCHI 1864 (ŌBAN) **¥300,000**

67. 狂斎（河鍋暁斎）　天満宮（元表装）（大竪2）　明治期

67. **KYŌSAI** (KAWANABE GYŌSAI) TENMAN-GU SHRINE (DEDICATED TO SUGAWARA MICHIZANE) (ORIGINAL MOUNTING, SCROLL) 1868～89 (ŌBAN DIPTYCH) **¥40,000**

68. 貞秀　三国第一山之国（大3）　嘉永初期
SADAHIDE VIEW OF THE ASCENT OF MT.FUJI 1848～50 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥180,000**

69. 貞秀　三州岡崎矢矧大橋勝景（大3）　文久3年
SADAHIDE VIEW OF THE YAHAGI GREAT BRIDGE AT OKAZAKI IN MIKAWA PROVINCE 1863 (ŌBAN TRIPTYCH) **¥60,000**

70. 芳虎　東都　芝浦之風景（大3）　文久3年

70. **YOSHITORA** VIEW OF SHIBAURA IN EASTERN CAPITAL 1863（ŌBAN TRIPTYCH）
¥280,000

71. 亀遊　本能寺夜軍（大3）　慶応3年

71. **KIYŪ** NIGHT ATTACK OF HONNOJI TEMPLE 1867（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥120,000**

72. 豊宣　源平八嶋大合戦之図（大3）　明治15年

72. **TOYONOBU** BATTLE OF YASHIMA IN THE GENPEI WAR 1882（ŌBAN TRIPTYCH）**¥60,000**

73. 春宣　伽噺桃太郎（大3）　明治23年

73. **HARUNOBU** FOLKLER STORY “MOMOTARŌ”（PEACH BOY）1890（ŌBAN TRIPTYCH）
¥250,000

74. 芳年　新形三十六怪撰　清玄の霊　桜姫を慕ふ乃図（大）　明治22年

74. **YOSHITOSHI** GOST OF SEIGEN HAUNTING SAKURAHIME : SELECTED NEW FORMS OF 36 GHOSTS 1889（ŌBAN）　**¥280,000**

75. 芳年　郵便報知新聞・第六百十四号（大）　明治8年

75. **YOSHITOSHI** POSTAL HŌCHI NEWSPAPER NO.614 1875（ŌBAN）　**¥45,000**

76. 芳年　郵便報知新聞・第六百二十三号（大）　明治8年

76. **YOSHITOSHI** POSTAL HŌCHI NEWSPAPER NO.623 1875（ŌBAN）　**¥60,000**

77. 芳年　郵便報知新聞・第六百六十三号（大）　明治8年

77. **YOSHITOSHI** POSTAL HŌCHI NEWSPAPER NO.663 1875（ŌBAN）　**¥45,000**

78. 芳年　郵便報知新聞・第五百十三号（大）　明治8年

78. **YOSHITOSHI** POSTAL HŌCHI NEWSPAPER NO.513 1875（ŌBAN）　**¥45,000**

79. 芳年　郵便報知新聞・第六百五十一号（大）　明治8年

79. **YOSHITOSHI** POSTAL HŌCHI NEWSPAPER NO.651 1875（ŌBAN）　**¥50,000**

80. 芳年　豊臣勲功記　高松城水攻之図（大3）　慶応3年

80. **YOSHITOSHI** HIDEYOSHI'S STRATEGY TO FLOOD THE WATER AROUND THE TAKAMATSU CASTLE : DISTINGUISHED SERVICE OF TOYOTOMI HIDEYOSHI 1867 (ŌBAN TRIPTYCH)　**¥300,000**

81. 芳年　川中嶋大合戦（大3）　慶応2年

81. **YOSHITOSHI** THE BATTLE OF KAWANAKAJIMA 1866（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥400,000**

82. 芳年　源牛若丸僧正坊ニ武術覚図（大3）　慶応元年

82. **YOSHITOSHI** USHIWAKAMARU BEING TRAINED BY TENGU IN MT.KURAMA 1865 (ŌBAN TRIPTYCH)　**¥300,000**

83. 年方　源平　雪月花之内　月（大3）　明治期

83. **TOSHIKATA** MOON FROM SNOW, MOON, FLOWER IN GENPEI WAR（MT.KURAMA IN KYOTO）1880～90'S（ŌBAN TRIPTYCH）　**¥80,000**

84. 国周　歌舞伎座　中幕　版額女／九代目市川団十郎（左記の版木を利用したスポンサーの宣伝）（大3）　明治30年
KUNICHIKA KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-IX AS HANGAKU (WITH COMMERCIAL OF SPONSOR) 1897 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥180,000

88. 国周　恋情廓之花（大3）　明治4年
KUNICHIKA COURTESANS OF YOSHIWARA WITH FLOWER 1871 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥180,000

85. 国周　「見立奇術競」勇婦綱手／四代目助高屋高助、蛞蝓道人／九代目市川団十郎、児雷也／五代目尾上菊五郎（大3）　明治18年
KUNICHIKA KABUKI ACTORS, SUKETAKAYA TAKASUKE-IV, AND OTHERS 1885 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥180,000

89. 周延　多摩川の鮎漁（大3）　明治28年
CHIKANOBU BEAUTIES FISHING AYU IN THE TAMA RIVER 1895 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥120,000

86. 周延　東京新富座「五条橋早瀬月影」牛若丸／五代目尾上菊五郎、弁慶／初代市川左団次（大3）　明治23年
CHIKANOBU KABUKI ACTORS, ONOE KIKUGORŌ-V AND ICHIKAWA SADANJI-I AS USHIWAKAMARU AND BENKEI 1890 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥45,000

90. 延一　両国花火之三曲（大3）　明治25年頃
NOBUKAZU FIREWORKS AT RYŌGOKU WITH THREE BEAUTIES C.1892 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥80,000

87. 香朝楼／梅堂国政（三代国貞）　日蓮上人真実伝之内　高祖自ニ松葉谷龍之口江被レ引カ途中老婆棒ニ胡麻酒飯ヲ図（大3）　明治27年
KŌCHŌRŌ/KUNIMASA-IV (KUNISADA-III) KABUKI PLAY 'TRUE STORY OF MONK NICHIREN' 1894 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥70,000

91. 周延　藤のさかり（大3）　明治26年
CHIKANOBU WISTERIA IN FULL BLOOM 1893 (ŌBAN TRIPTYCH)
¥75,000

92. 鳥居言人　長襦袢　限定137／200（40・6×26・1㎝）　昭和4年

92. **TORII, KOTONDO** LONG UNDERGARMENT
LMTD.ED.137/200 1929 **¥400,000**

93. 伊東深水　現代美人集第二輯　爪　限定52／200（41・5×26・6㎝）　昭和11年

93. **ITO, SHINSUI** NAIL FROM THE SECOND SERIES OF THE MODERN BEAUTIES LMTD.ED.52/200
1936 **¥1,350,000**

94. 北野恒富　偲艸（木版）（元タトウ）（23・4×32・3㎝）　昭和34年

94. **KITANO, TSUNETOMI** SHINOBUGUSA
（WOODBLOCK PRINT, ORGINAL FOLDER）1959 **¥150,000**

95. 三木翠山　清水詣（佐藤版）限定84／200（39・2×27・2㎝）　大正13年

95. **MIKI, SUIZAN** VISITING KIYOMIZU TEMPLE（PUBLISHED BY SATŌ）
LMTD.ED.84/200 1924 **¥100,000**

96. 小早川清　芸者　市丸（40・5×26㎝）　昭和20年

96. **KOBAYAKAWA, KIYOSHI** GEISHA
"ICHIMARU" 1945 **¥120,000**

97. 小村雪岱　春雨（元タトウ）（20・5×23・5㎝）　昭和17年

97. **KOMURA, SETTAI** SPRING RAIN（ORIGINAL FOLDER）1942 **¥350,000**

●山村耕花（豊成）（明治18～昭和17年）
YAMAMURA, KŌKA（TOYONARI）（1885～1942）

98. 豊成（山村耕花） 守田勘弥のレ・ミゼラブル ジャンバルジャン（40・2×27㎝） 大正10年

98. TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）MORITA KANYA VIII AS JEAN VALJEAN IN THE PLAY LES MISÉRABLES 1921 **¥500,000**

99. 豊成（山村耕花） 舞妓（40×28・4㎝） 大正9年

99. TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）MAIKO GIRL 1920 **¥400,000**

100. 豊成（山村耕花） 奉祝の夜（37・4×25㎝） 大正13年

100. TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）CELEBRATION NIGHT 1924 **¥150,000**

101. 豊成（山村耕花） いんこと香水（16.1×38.3cm） 大正13年
TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）PARAKEET AND PERFUME 1924 **¥150,000**

102. 耕花（山村耕花） カルメン（色紙・紙本・肉筆）（27・4×24・2㎝） 大正13年

102. KŌKA（YAMAMURA, KŌKA）CARMEN（SHIKISHI, PAINTING ON PAPER）1924 **¥80,000**

103. 耕花（山村耕花） パウン○○の少女・浅草にて（色紙・絹本・肉筆）（27・2×24・2㎝） 大正13年

103. KŌKA（YAMAMURA, KŌKA）WOMAN（SHIKISHI, PAINTING ON SILK）1924 **¥80,000**

104. 耕花（山村耕花） 四世尾上松助のこうもり安 大正6年
（40.2×27cm）
KŌKA（YAMAMURA, KŌKA）KABUKI ACTOR ONOE MATSUSUKE-IV AS KOMORIYASU 1917 **¥300,000**

105. 耕花（山村耕花） 七代目松本幸四郎の関守関兵衛（40×27.3cm） 大正8年
KŌKA（YAMAMURA, KŌKA）KABUKI ACTOR MATSUMOTO KŌSHIRŌ-VII AS KANBĒ 1919 **¥250,000**

106. 耕花（山村耕花） 二世市川段四郎の鉄心斎 大正8年
（40.1×27.7cm）
KŌKA（YAMAMURA, KŌKA）KABUKI ACTOR ICHIKAWA DANSHIRŌ-II AS TESSHINSAI 1919 **¥200,000**

107. 豊成（山村耕花） ペリカン（25.2×37.3cm） 大正15年
TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）PELICANS 1926 **¥100,000**

108. 豊成（山村耕花） 壺と百日草（39・4×26・2cm） 大正13年
TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）ZINNIA IN A VASE 1924 **¥100,000**

109. 豊成（山村耕花） 品海の雪（26.8×38.4cm） 大正13年
TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）SNOW AT HINKAI（SHINAGAWA）1924 **¥100,000**

110. 豊成（山村耕花） 佛手柑とネーブル（25×36.2cm） 大正15年
TOYONARI（YAMAMURA, KŌKA）BUDDHA'S HAND CITRON AND NAVEL 1926 **¥100,000**

111. 吉田博　はやせ（24.5×37.3cm）　昭和8年
YOSHIDA, HIROSHI HAYASE 1933　**¥280,000**

112. 吉田博　蛇使ひ（24.8×37.8cm）　昭和7年
YOSHIDA, HIROSHI SNAKE CHARMERS 1932　**¥250,000**

113. 川瀬巴水　日本風景撰集　岡山城　限定33／300（28・4×20・6㎝）　大正11年

113. KAWASE, HASUI OKAYAMA CASTLE : COLLECTION OF SCENE VIEW OF JAPAN 1922 LMTD.ED.33/300　**¥450,000**

114. 川西英　南方静物（49・8×37・8㎝）　昭和15年頃

114. KAWANISHI, HIDE SOUTH STILL LIFE C.1940　**¥120,000**

115. 恩地孝四郎　詩と版画　建艦献金作品集成　大東亜の花ごよみ　こまくさ（11×15.5cm）　昭和18年
ONCHI, KŌSHIRŌ DICENTRA : FLOWER CALENDER IN GREAT EAST ASIA, POEM AND WOODBLOCK PRINT FOR DONATION TO BUILDING A WARSHIP, 1943　**¥80,000**

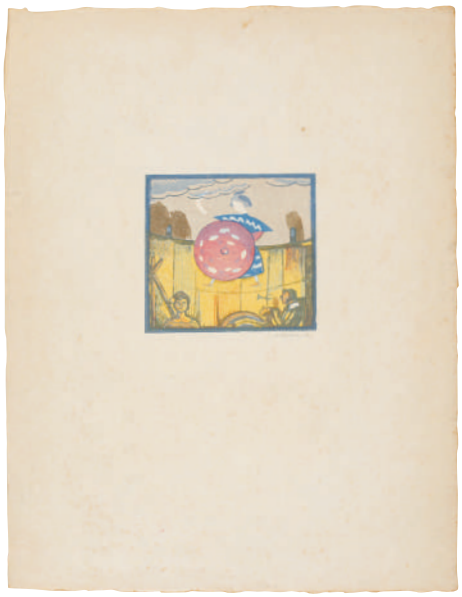
116. 熊谷守一　詩と版画　建艦献金作品集成　大東亜の花ごよみ　山百合花（14.7×17cm）　昭和18年
KUMAGAI, MORIKAZU GOLDEN-BANDED LILY : FLOWER CALENDER IN GREAT EAST ASIA, POEM AND WOODBLOCK PRINT FOR DONATION TO BUILDING A WARSHIP, 1943　**¥70,000**

●広島新太郎（広島晃甫）（明治22～昭和26年）
HIROSHIMA, SHINTARŌ（HIROSHIMA, KŌHO）（1889～1951）

徳島県に生まれる。1912（明治45年）に東京美術学校日本画科を卒業。その後、長谷川潔、永瀬義郎と共に日本版画倶楽部を結成。第1回帝展、第2回帝展で特選を受賞。後に帝展・新文展の審査員を歴任。

117. 泊船（木版）（18.1×21cm）　大正9～11年頃
ANCHORED SAILBOAT（WOODBLOCK PRINT）C.1920～22 **¥350,000**

118. 暮景（木版）（20.4×26cm）　大正8～11年頃
TWILIGHT（WOODBROCK PRINT）C.1919～22 **¥250,000**



119. 曲芸の女（木版）（13.3×14.5cm）大正11年
ACROBATIC TRICKS
（WOODBROCK PRINT）1922 **¥200,000**

120. 夕暮小景（木版）（21.3×18.3cm）大正11年
SCENE IN THE EVENING
（WOODBROCK PRINT）1922 **¥200,000**

121. 岩上小禽（木版）（23×18cm）　大正11年
SMALL BIRD ON ROCK
（WOODBROCK PRINT）1922 **¥200,000**

122. 戸張孤雁　箱根名所　宮ノ下　五段「山の水車」（自画、自刀、自摺）（22.5×35cm）
大正10年
TOBARI, KOGAN WATER MILL IN THE MOUNTAIN, MIYANOSHITA : FAMOUS PLACE IN HAKONE（DRAWN, CARVED AND PRINTED BY THE ARTIST）1921
¥450,000

123. 藤森静雄　丘（16.5×21.2cm）　大正14年
FUJIMORI, SHIZUO THE HILL 1925 **¥150,000**

●高橋太三郎（明治37～昭和52年）
TAKAHASHI, TASABURŌ（1904～77）

京都市出身。1923年京都市立美術工芸学校絵画科卒業。土田麦僊に師事するが、永瀬義郎の影響で木版画に転向。1928年第9回帝展「玉乗り」（カタログ NO.124）初入選。1929年「京都創作版画協会」結成。その後数多くの作品を新文展にも出品し活躍した。

124. 玉乗り（帝展出品作初入選）（27・5×40・5㎝）昭和3年

124. ACROBAT 1928 ¥100,000

125. 画題不詳（34×48・5㎝）昭和初期か

125. UNTITTLED C.1930'S? ¥70,000

126. 赤い支那カバンの上の静物（文部省美術展覧会入選）（42・5×51・7㎝）昭和初期か

126. STILL LIFES ON A RED CHINESE BAG C.1930'S? ¥70,000

127. 黄色い卓上の静物（仮題）（31・2×37㎝）昭和20年頃か

127. STILL LIFES ON THE YELLOW TABLE (SUGGESTED TITLE) C.1945～50? ¥45,000

128. 太三郎蔵書票集　自刻自摺（木版　限定30部　全26枚）（19×13.5cm）昭和24頃か

TAKAHASHI, TASABURŌ TASABURO'S COLLECTION OF BOOKPLATES（WOODCUT, LMTE.ED.30, SET OF 26PCS.）C.1949? ¥45,000

129. 太三郎裸婦版画集（限定50部　全25枚）（18.8×13.5cm）昭和24年

TAKAHASHI, TASABURŌ TASABURO'S COLLECTION OF NUDE WOODCUTS（LMTE.ED.50, SET OF 25PCS.）1949 ¥45,000

このカタログは FSC® 認証紙と植物油インキを使用しています