

浮世絵 新入手速報 第61号 2019.11月

UKIYO E NEW COLLECTION NEWS VOL.61



画狂人北斎

中村座 囃子部屋の図 (摺物絵) (26.6×55.5cm)

(5ページの13番をご覧ください)

GAKYŌJIN HOKUSAI SCENE OF BACKSTAGE OF KABUKI ORCHESTRA (SURIMONO-E)
(LOT NO.13 OF PAGE 5)



美術店 絵草子

〒605-0064 京都市東山区新門前通梅本町253
電話075-551-9137 FAX075-551-3926

ART SHOP EZOSHI

253.Umemoto-cho
Shinmonzen St., Higashiyama-ku,
Kyoto, Japan. 〒605-0064
Phone (075) 551-9137 Fax (81-75) 551-3926
E-mail : ukiyo-e@ezoshi.com

URL : <http://ezoshi.com/>

新入手速報61号が完成致しましたのでお手元にお届け致します。
 年々、良質の作品を入手するのに手こずって
 例年より約一ヶ月ほど発行が遅れましたが、ご案内申し上げます。
 ご高覧下さいませ。

店主 山尾 剛

(作品写真の無断転用、掲載はご遠慮下さい。)

御注文の方法

- ①電話かFAX、又はE-Mailにてお願い致します。
- ※送料は国内のみ当店が負担致します。
- ※消費税は表示価格に含まれています。

御送金の方法

次のいずれかをお願い致します。

- ①現金書留
- ②郵便振替 (01050-7-73451 美術店 絵草子)
- ③銀行振込 **京都信用金庫 河原町支店(普) 0538093**
美術店 絵草子 山尾 剛
ビジュツテン エゾウシ ヤマオ ツヨシ

- 原則として作品の発送は入金後とさせていただきます。
 万一作品に御不満で返品をされる方は一週間以内に受け付けます。

作品について

- ①大判サイズは(大)大判三枚続きは(大3)大判二枚続きは(大2)
 細判は(細)短冊は(短)の様に記入し特殊サイズはその旨記入します。
- ②揃物の場合一部のみを掲載し55枚揃、いくらと記載致します。
- ③肉筆の場合はその旨サイズも含めて記載致します。
- ④カラーは現物により近い色を出しておりますが多少の違いが有ります。
- ⑤写真トリミングは有りません。「みみ」の部分も全て掲載致します。
- ⑥欠点(中折れ、補修等)が有る場合はお問い合わせの折り返しお答えします。

HOW TO ORDER

- Please fill out attached order sheet and fax it to us or email us.
- Please confirm availability, price and shipping charge prior to sending payment.

PAYMENT

- For international orders, we accept payment by wire transfer. No credit cards can be accepted.
- Account name: **TSUYOSHI YAMAO C/O ART SHOP EZOSHI**
- Account number: **SAVINGS ACCOUNT 0538093**
- Bank name: **KYOTO SHINKIN BANK KAWARAMACHI BRANCH**
- Swift: **KYSBJPJZ**
- Chips uid: **249662**
- Telex: **5423174 KYOSHIN J**
- Address: **OIKE, KAWARAMACHI, NAKAGYO-KU, KYOTO**
POSTCODE 604-8006

NOTICE

- No pictures are trimmed.
- There may be a slight difference between original colour and colour of pictures.
- Condition report will be available on request.
- Shipping and handling charge is not included.
- Shipment will be made upon receipt of payment.
- If you are not satisfied for any reason, it may be returned within 7 days for a full refund of the purchase price.



1. 無落款(鳥居派) 江戸河原崎座「嬉礼囃田川」か 柏手 和合之介 / 三代目市川團十郎、おはつ
 初代河原崎国治 漆絵(細) 元文2年

1. UNSIGNED (TORII SCHOOL) KABUKI ACTORS, ICHIKAWA DANJURO-III, KAWARAZAKI KUNIHARU-I (HOSOBAN · URUSHI-E (LACQUER)) 1737 ¥600,000



2. 鳥居清満 江戸中村座「男文字曾我物語 曾我五郎時宗」初代市川八百蔵(細)

2. TORII, KIYOMITSU KABUKI ACTOR, ICHIKAWA YAOZŌ-I 1749 (HOSOBAN) ¥250,000

No.3. (伝) 圓山応挙 (1733~95・享保18~寛政7年) めがね絵

※版彩色 (木版墨摺+手彩色) (10枚・画帖仕立1冊) (作品サイズ: 21.8×27.6cm) 宝暦頃

(ATTRIBUTED) MARUYAMA, ŌKYO MEGANE-E = EYEGLASS PICTURES

※WOODBLOCK PRINT+HAND COLORING (SET OF 1 ALBUM WITH 10 PCS.) C.1751~64 ¥3,000,000



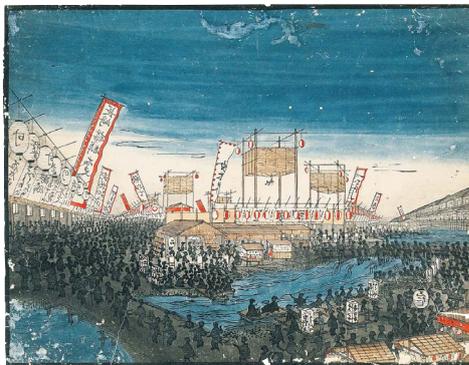
1. 祇園祭山鉾
THE GION FESTIVAL IN KYOTO



2. 加茂競馬
THE HORSE-RACE AT KAMIGAMO SHRINE IN KYOTO



3. 葵祭
THE AOI FESTIVAL IN KYOTO



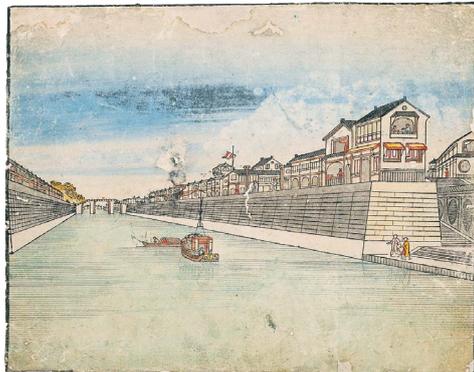
4. 加茂河原夕涼
A NIGHT VIEW ALONG KAMO RIVER IN KYOTO



5. 枳穀邸座敷
KIKOKUTEI RESIDENCE IN KYOTO



6. 丸山座敷
RESTAURANT IN KYOTO



7. 明州津
VIEW OF CHINESE CANAL



8. 青洲湖
LAKE IN CHINA



9. 鎮江樹林
AN AVENUE IN CHINA



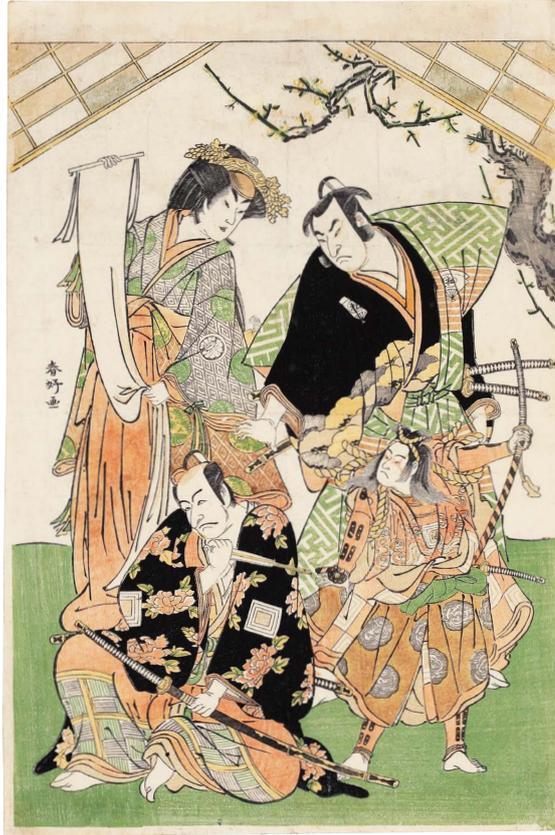
10. 中国風景 ※場所不特定
CHINESE SCENE



4. 奥村派か 人形つかい (紙本肉筆・軸装) (86・5×19・1cm)

元禄末〜元文期

4. OKUMURA SCHOOL? PUPPETEER (SCROLL PAINTING ON PAPER) 1700~40 ¥200,000



5. 春好 江戸桐座「男山娘源氏」 淡木左衛門 / 初代尾上松助、空蝉の内侍 / 二代目瀬川菊之丞、藤原仲光 / 五代目市川団十郎、忠文 / 子忠道 / 四代目市川海老蔵 (大) 天明5年

5. SHUNKŌ KABUKI ACTORS, ONOE MATSUSUKE-I AND OTHERS 1785 (ŌBAN) ¥1,000,000



6. 春英 江戸河原崎座「大船盛鰐頭見勢」か 長崎勘解由左衛門 / 初代市川鰐蔵 (細)

寛政4年

6. SHUNEI KABUKI ACTOR, ICHIKAWA EBIZŌ-I 1792 (HOSOBAN) ¥380,000



7. 春章 江戸桐座「男山娘源氏」か 三田源太 / 五代目市川団十郎 加茂兵衛佐重光にての暫 (細) 天明5年

7. SHUNSHŌ KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-V 1785 (HOSOBAN) ¥380,000



8. 春章 中村座「天竺徳兵衛古郷取梶」 二代目市川八百蔵と三代目松本幸四郎 (細) 明和5年か

8. SHUNSHŌ KABUKI ACTORS, ICHIKAWA YAOZŌ-II AND MATSUMOTO KŌSHIRŌ-III 1768? (HOSOBAN) ¥500,000



9. UNKNOWN (KITAO, SHIGEMASA?) 24 GENERALS OF TAKEDA CLAN (PUBLISHED BY EIJDŌ) 1803 (DAIŌBAN) ¥150,000

9. 絵師不詳 (北尾重政か) 已上甲州 二十四将図至享味三癸亥年 梓三回 (永寿堂版) (大大判) 享和3年



10. KIYONAGA SCENE AT STONE LANTERN : THE TALE OF SHIRAISHI, A LATTER-DAY TAIHEIKI C.1780 (CHŪBAN) ¥200,000

10. 清長 暮大平記白石斷 石ころの段 (中) 天明初期頃



11. 作者不詳 春画 (紙本内筆・1巻・全12図の内9図掲載) (28.3×529cm) UNKNOWN SHUNGA (TABLE SCROLL PAINTING ON PAPER, COMPLETE IN 12 SCENES) C.1716~35

享保期頃 ¥250,000



12. 春朗(北斎) 七福神(柱)

12. SHUNRŌ (HOKUSAI) SEVEN DEITIES OF GOOD FORTUNE (PILLAR PRINT) 1779~93 ¥900,000

安永8~寛政5年



13. GAKYŌJIN HOKUSAI SCENE OF BACKSTAGE OF KABUKI ORCHESTRA (SURIMONO-E) C.1803 ¥2,300,000

北斎の摺物で江戸三座のひとつである、中村座の囃子部屋を描いた摺物。太鼓の皮を焙じる人や三味線の棹を接ぐ人など、中村座に出勤する長唄連中、囃子連中の姿を描いており、非常に貴重かつ稀な作品と言える。案屋名札に「杵屋正次郎」「杵屋彦次郎」の名前が見え、初代正次郎の没年(享和3年11月没)、他の演奏者の中村座への出勤状況から、刊年を享和3年と推定。おそらく長唄もしくは囃子関係者の依頼に応じて描かれた摺物と考えられる。

13. 画狂人北斎 中村座囃子部屋之図(摺物絵)(26・6×55・5cm)享和3年頃



14. HOKUSAI HITSU PRINCESS PLAYING AN INCENSE CEREMONY (KAKUBAN · SURIMONO-E) C.1820~33 ¥380,000

14. 北斎為一 香を聞く姫君(角判・摺物絵) 文政3~天保4年頃



15. HOKKEI SELECTION OF SHELLS, A SET OF THIRTEEN (KAKUBAN · SURIMONO-E) 1821 ¥400,000

15. 北沢 十三番之内 貝づくし(角判・摺物絵) 文政4年



16. GOTOTEI KUNISADA BACKSTAGE AT THE SEASON OPENING PERFORMANCE OF THE MORITA THEATER IN EDO 1812 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥380,000

16. 五渡亭国貞 木ひき町森田座顔見勢案屋之図(大3) 文化9年



17. KUNISADA KABUKI ACTORS, ICHIKAWA DANJURŌ, IWAI KUMESABURŌ AND ICHIKAWA DANKŌ C.1829 (ŌBAN DIPTYCH) ¥280,000

17. 国貞 流行役者水滸伝百八人之一個 市川團十郎、岩井丞三郎、市川團子(大2) 文政12年頃



18. GOTOTEI KUNISADA KABUKI ACTOR, IWAI KUMESABURŌ-II AS ANNO HEIBEI (FAN PRINT) 1829 ¥150,000

18. 五渡亭国貞 江戸の花五つ雁金 梅我 安平兵衛/二代目岩井丞三郎(雁金五人男を描いた見立ての役者絵)(ちわ絵) 文政12年



19. 五渡亭国貞 夕立景 (大3)
GOTOTEI KUNISADA EVENING SHOWER C.1820~40 (ŌBAN TRIPTYCH)

文化~文政頃
¥650,000



20. TOYOKUNI-II KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VII AS FISHERMAN FUKASHICHI (KAKUBAN · SURIMONO-E) C.1828 ¥380,000

弁慶格子の袴から、「妹背山婦女庭訓」に登場する、漁師鱧七美は金輪五郎を演じる七代目市川團十郎を描いたものと考証されるが、刊年の前後に該当する上演は見当たらない。狂歌の作者である桜川慈悲成、桜川面影は親子である。

20. 二代豊国
七代目市川團十郎の漁師鱧七
(角判・摺物絵)
文政11年頃



23. GOTOTEI KUNISADA KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ-VII 1830 (ŌBAN) ¥400,000

21. 五渡亭国貞 江戸河原崎座二陽来復洪谷兵 洪谷金丸七 代目市川團十郎 (大)
文政13年



21. EIZAN LATEST FASHIONS OF FUKAGAWA 1806~08 (ŌBAN) ¥350,000

22. 英山 當風道のかきから (大)
文化3~5年



22. SHUNSEN BEAUTIES PRACTICE KOUTA AND SYAMISEN 1804~29 (ŌBAN) ¥150,000

23. 春扇 美人智情鏡 いたこすきの芸者風 (大)
文化、文政期



24. KUNIYOSHI THREE BEAUTIES BY OLD PLUM TREE AT NIGHT 1847~52 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥480,000

24. 国芳 弥美能有女 (大3)
弘化4~嘉永5年



25. KUNIYOSHI MINAMOTO YORIMASA SLAYING THE MONSTER NUE 1830~42 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥550,000

25. 国芳 又工浪治(源三位頼政・猪早太廣真・渡辺丁七鳴) (大3)
天保元~13年



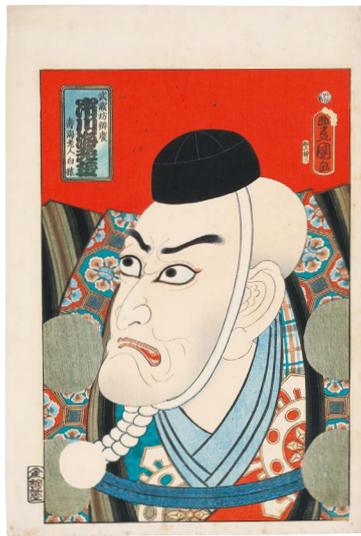
26. KUNIYOSHI DUAN JINGZHU : 108 HEROES OF THE POPULAR SUIKODEN C.1827 (ŌBAN) ¥380,000

26. 国芳 通俗水滸伝豪傑百八人一個 金毛大段景住 (大)
文政10年頃



27. 三代豊国 佐野源左衛門経世 / 河原崎権十郎 (厚奉書) (大) 万延元年

27. TOYOKUNI-III KABUKI ACTOR, KAWARAZAKI GONJURO AS SANJO GENZAEEMON (DELUXE PAPER) 1860 (OBAN) ¥900,000



28. TOYOKUNI-III KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJURO-VII AS BENKEI (DELUXE PAPER) 1860 (OBAN) ¥580,000

28. 三代豊国 武藏坊弁慶 / 五代目市川海老蔵 (七代目团十郎) (厚奉書) (大) 万延元年



29. 三代豊国 「東歌いろは日記」須波数右衛門 / 四代目中村芝翫、女六部露山 / 三代目沢村田之助、荒駒太郎 / 中村雀之助 (大3) 文久元年



29. TOYOKUNI-III KABUKI ACTORS, NAKAMURA SHIKAN-IV AND OTHERS 1861 (OBAN TRIPTYCH) ¥280,000



30. 三代豊国 里見八犬士之一個 (大8) 弘化4~嘉永3年 TOYOKUNI-III BIOGRAPHIES OF EIGHT DOGS 1847~50 (OBAN 8PCS.) ¥180,000



31. KUNIYOSHI BATTLE OF KAWANAKAJIMA 1855 (OBAN TRIPTYCH) ¥650,000

31. 国芳 川中嶋合戦 (大3) 安政2年



33. KUNIYOSHI ODAI MATAROKURO : 800 HEROES OF THE OUR COUNTRY SUIKODEN C.1830~31 (OBAN) ¥300,000

33. 国芳 本朝水滸伝豪傑八百人一個 小田井又六郎 (大) 天保元~2年頃



32. KUNIYOSHI BACKGAMMON (WITH ORIGINAL COVER) 1847~52 ¥250,000

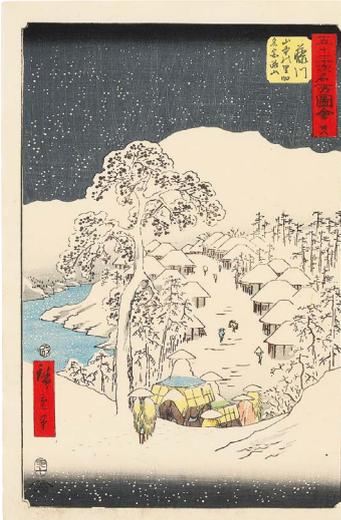
32. 国芳 馬鹿利口振分寿古禄 (袋付) (37x51cm) 弘化4~嘉永5年



34. HIROSHIGE YAHATA ON KISOKAIDŌ 69 STATIONS 1835~42 (ŌBAN) ¥500,000



35. HIROSHIGE SATTA PASS : FAMOUS PLACES OF OUR COUNTRY 1837 (ŌBAN) ¥950,000



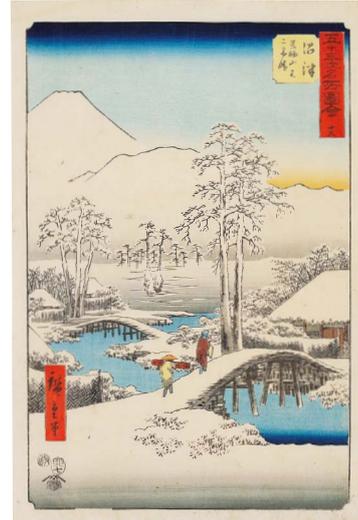
36. HIROSHIGE FUJIKAWA ON TŌKAIDŌ 53 STATIONS 1855 (ŌBAN) ¥300,000

36. 広重 五十三次名所図会 藤川 (大) 安政2年



37. HIROSHIGE ISHIYAKUSHI ON TŌKAIDŌ 53 STATIONS 1855 (ŌBAN) ¥300,000

37. 広重 五十三次名所図会 石薬師 (大) 安政2年



38. HIROSHIGE NUMAZU ON TŌKAIDŌ 53 STATIONS 1855 (ŌBAN) ¥300,000

38. 広重 五十三次名所図会 沼津 (大) 安政2年



39. 広重 魚づくし ひらめ、めばる、桜 (大) 天保後期 HIROSHIGE FLATFISH, ROCKFISH AND CHERRY TREE : SELECTED FISHES 1840'S (ŌBAN) ¥220,000



40. 広重 東都名所 日本橋真景并二魚市全図 (大3) 天保6年頃 HIROSHIGE VIEW OF NIHOMBASHI AND WHOLE VIEW OF FISH MARKET : FAMOUS PLACES OF EASTERN CAPITAL C.1835 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥230,000



41. 広重 江戸十二景の内 四景 道灌山下、吉原田甫、御殿山ノ花、上野不忍 (ハツ切判二丁づけ) 天保初頃 HIROSHIGE YOSHIWARA, DŌKANYAMA, UENO-SHINOBAZU, GOTENYAMA : 4 SCENE OF 12 VIEWS IN EDO 1830'S (YATSUGIRIBAN) ¥120,000



42. 広重 東都名所隅田川全図雪中景 (大3) 天保6年頃 HIROSHIGE SNOW SCENE OF SUMIDA RIVER FROM FAMOUS PLACES OF EASTERN CAPITAL C.1835 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥280,000

35. 広重 本朝名所・薩多富士 (大) 天保8年



43. 広重 鉄線に小禽 (大判横三寸)

天保初期

43. HIROSHIGE CLEMATIS AND SMALL BIRD 1830~39 (ŌBAN 1/3) ¥180,000



44. 広重 松にインコ (中短冊)

弘化4~嘉永5年

44. HIROSHIGE PINE AND PARAKEET 1847~52 (CHŪTANZAKU) ¥200,000



45. 広重 梅にうぐいす (中短冊)

弘化4~嘉永5年

45. HIROSHIGE BUSH WARBLER ON PLUM 1847~52 (CHŪTANZAKU) ¥180,000



46. 広重 婦久徳金の成木 ほとどのよ木 (大)

弘化4~嘉永5年

46. HIROSHIGE HODONYOYOKI : TREES THAT BRING WEALTH AND PROSPERITY 1847~52 (ŌBAN) ¥200,000



47. 広重 名所江戸百景 浅草金龍山 (大)

安政3年

47. HIROSHIGE KINRYŪ-SAN IN ASAKUSA : 100 FAMOUS VIEWS IN EDO 1856 (ŌBAN) ¥700,000



48. 広重 婦久徳金の成木 あさの木 (大)

弘化4~嘉永5年

48. HIROSHIGE ASAOKI : TREES THAT BRING WEALTH AND PROSPERITY 1847~52 (ŌBAN) ¥200,000



49. 英泉 当世会席尽 深川土橋・平清 (大)

文化~天保期

49. EISEN THE RESTAURANT HIRASEI AT FUKAGAWA, TSUCHIHASHI : CURRENTLY FAMOUS RESTAURANTS 1815~42 (ŌBAN) ¥200,000



50. 国芳 本朝たをやめ揃の内 (かが千代) (大)

天保14~弘化4年

50. KUNIYOSHI KAGA CHIYO : SET OF DELICATE LADIES OF OUR COUNTRY 1843~47 (ŌBAN) ¥80,000



51. 国芳 為朝嘗十傑 (大)

弘化4~嘉永5年

51. KUNIYOSHI TEN FAMOUS GLORIES OF TAMETOMO 1847~52 (ŌBAN) ¥65,000



52. 国員 不知火光石工門 (大)

文政10~天保2年

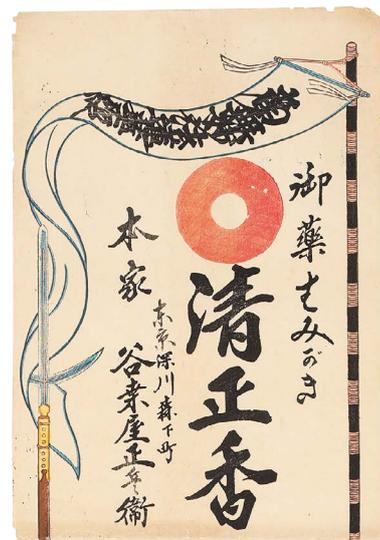
52. KUNISADA SUMO WRESTLER, SHIRANUI MITSUEMON 1827~31 (ŌBAN) ¥50,000



53. 国員 陣幕久五郎 (大)

慶応3年

53. KUNISADA SUMO WRESTLER, JINMAKU KYŪGORŌ 1867 (ŌBAN) ¥48,000



56. 芳範 御業はみがき清正香 (引札) (堅2)



弘化4~嘉永5年

56. YOSHITSUYA TOOTH PASTE "SEISHŌKŌ" (FLYER OF TOOTH PASTE) 1847~52 (ŌBAN DIPTYCH) ¥230,000



54. 三代豊国 雲龍久吉 (大)

安政元年

54. TOYOKUNI-III SUMO WRESTLER, UNRYŪ KYŪKICHI 1854 (ŌBAN) ¥55,000



55. 三代豊国 黒岩重太郎 (大)

弘化4~嘉永5年

55. TOYOKUNI-III SUMO WRESTLER, KUROIWA JŪTARŌ 1847~52 (ŌBAN) ¥55,000



57. 二代国員 小野川才助 (大)

文久2年

57. KUNISADA-II SUMO WRESTLER, ONOGAWA SAISUKE 1862 (ŌBAN) ¥45,000



58. 二代国員 久留米・小野川才助 (大)

文久元年

58. KUNISADA-II SUMO WRESTLER, ONOGAWA SAISUKE FROM KURUME 1861 (ŌBAN) ¥45,000



59. 二代国員 不知火光石工門 (横綱土俵入之図) (大)

元治元年か

59. KUNISADA-II SUMO WRESTLER, SHIRANUI MITSUEMON (SUMO GRAND CHAMPION) 1864? (ŌBAN) ¥58,000



60. SADAHIDE KABUKI ACTORS VISITING EXHIBITION OF BUDDHIST IMAGE IN NARITAYAMA TEMPLE 1833 (OBAN TRIPTYCH) ¥280,000



61. YOSHIHARU KITE FLYING COMPETITION IN THE BLUE SKY 1864 (OBAN TRIPTYCH) ¥200,000



62. KUNICHIKA KABUKI ACTOR, ICHIKAWA DANJŪRŌ IX AS HANGAKU 1897 (OBAN TRIPTYCH) ¥120,000



64. KUNIMASA CATS IN HUMAN DRESS PLAYING A VARIETY OF GAMES, INCLUDING ARM WRESTLING AND TUG OF WAR 1870 (OBAN TRIPTYCH) ¥280,000

60. 貞秀 「成田山開帳図」三代目尾上菊五郎、五代目市川海老蔵他(大3) 天保4年



63. GACHŌDŌ SADAFUSA (KUNISADA SCHOOL) CELEBRATION (SCROLL PAINTING ON SILK) C.1820~50'S ¥150,000

61. 芳春 凧昇青雲勢利合(大3)文久4年/元治元年

62. 国周 東京歌舞伎座「和田合戦女舞鶴」代目市川團十郎(大3) 板額女 明治30年

64. 国政 芸猫の戯(大3) 明治9年

63. 瓦蝶筆貞房(国貞門人) 祝事図(絹本肉筆・軸装) 文政1嘉永頃



65. 芳綱 飲食養生鑑(大大判) 安政2年 YOSHITSUNA A MODEL OF MEN'S HEALTH CARE & RULES OF SEXUAL LIFE 1855 (DAIŌBAN) ¥200,000



66. 梅堂国政 日蓮大士真実伝之内 鎌倉龍之口御難立赦免之使者行合之図 (大3) 明治19年
BAIDŌ KUNIMASA EXECUTION GROUND OF TATSUNOKUCHI IN SAGAMI PROVINCE: THE TRUE STORY OF NICHIREN 1886 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥120,000



68. 絵師不詳 浮世風呂一口文句 (戊辰戦争の戯画か) (大2)
UNKNOWN CARICATURE OF BOSHIN WAR 1868 (ŌBAN DIPTYCH) ¥45,000



67. 芳艶 頼朝公大井川行列図 (大3) 文久3年
YOSHITSUYA MINAMOTO YORITOMO CROSSES THE ŌI RIVER 1863 (ŌBAN TRIPTYCH) ¥150,000



69. 小芳盛 浮世又平名残の誉 (大2) 慶応4/明治元年
KOYOSHIMORI IN PRAISE OF THE WONDERFUL PICTURES OF UKIYO MATABEI 1868 (ŌBAN DIPTYCH) ¥50,000



70. 長谷川貞信 浪花自慢名物尽 十日戎小宝 (中) 江戸末期
HASEGAWA SADANOBU TŌKA EBISU: COLLECTION OF SPECIALTY OF OSAKA 1860'S (CHŪBAN) ¥40,000



71. 長谷川貞信 浪花自慢名物尽 胡蘿蔔 (にんじん) (中) 江戸末期
HASEGAWA SADANOBU CARROT: COLLECTION OF SPECIALTY OF OSAKA 1860'S (CHŪBAN) ¥40,000



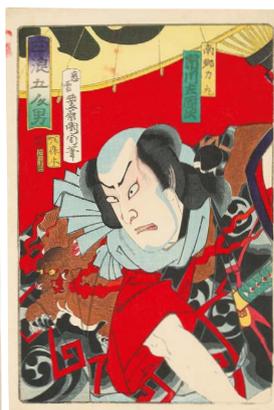
72. 長谷川貞信 浪花自慢名物尽 淀川鯉 (中) 江戸末期
HASEGAWA SADANOBU CARP IN YODO RIVER: COLLECTION OF SPECIALTY OF OSAKA 1860'S (CHŪBAN) ¥40,000



73. 長谷川貞信 浪花自慢名物尽 福本すし (中) 江戸末期
HASEGAWA SADANOBU SUSHI OF RESTAURANT "FUKUMOTO": COLLECTION OF SPECIALTY OF OSAKA 1860'S (CHŪBAN) ¥40,000



74. 国周 白浪五人男 (大5)
KUNICHIKA SHIRANAMI GONIN OTOKO (HERO OF KABUKI CHARACTER) 1874 (ŌBAN QUINTYCH)

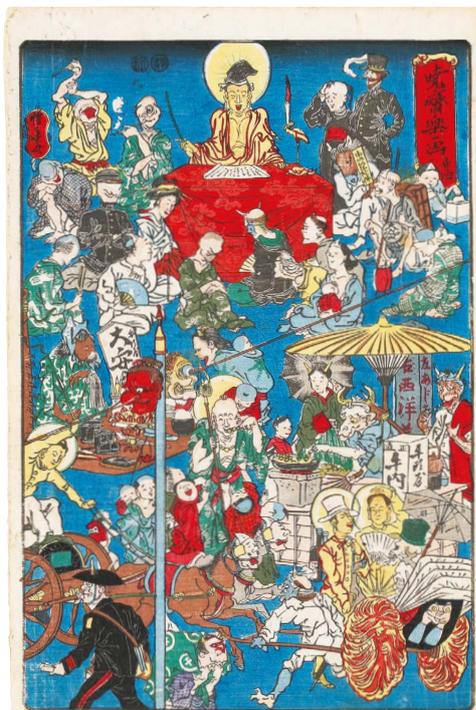


明治7年 ¥125,000



75. 狂斎 西遊記 西天竺經文取之図 (大3)
KYŌSAI JOURNEY TO THE WEST 1864 (ŌBAN TRIPTYCH)

元治元年
¥400,000



76. 暁斎 暁斎楽画第四 (大) 明治7年
KYŌSAI DRAWING FOR PLEASURE BY
KYŌSAI NO.4 : ENLIGHTMENT OF PARADISE
1874 (ŌBAN) ¥250,000



77. 芳年 風俗三十二相 おもたそう (大) 明治21年
YOSHITOSHI LOOKING WEIGHED : 32
ASPECTS OF CUSTOMS AND MANNERS
1888 (ŌBAN) ¥150,000



78. 芳年 風俗三十二相 むまそう (大) 明治21年
YOSHITOSHI LOOKING TASTY : 32 ASPECTS
OF CUSTOMS AND MANNERS 1888 (ŌBAN)
¥150,000



79. 芳年 風俗三十二相 つめたそう (大) 明治21年
YOSHITOSHI LOOKING CHILLY : 32 ASPECTS
OF CUSTOMS AND MANNERS 1888 (ŌBAN)
¥240,000



80. 芳年 安政五年三月三日桜田門外二於テ…… (大6)
YOSHITOSHI SAKURADAMON INCIDENT ON MARCH 3, 1860

1874 (ŌBAN HEXATYCH)

明治7年
¥250,000



81. KOBAYASHI, KIYOCHIKA FIREWORKS AT NAKASU ON THE SUMIDA RIVER 1881 (ŌBAN) ¥100,000

81. 小林清親 隅田川中洲水雷火(大) 明治14年



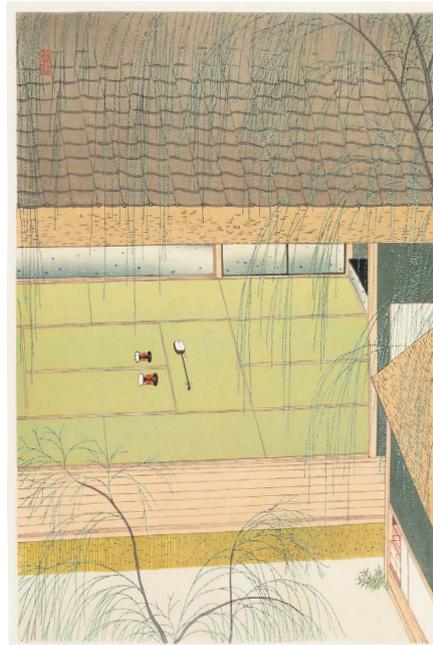
82. YOSHIKUNI KINKAKUJI TEMPLE IN KYOTO : FAMOUS VIEWS OF KYOTO AND OSAKA 1885 (ŌBAN) ¥300,000

82. 若国 京坂名所図繪 京都金閣寺之図(大) 明治18年



83. TAKEHISA, YUMEJI FRONTPIECE "THE DAY SHE TAKES HER VOWS" 1912 ¥200,000

83. 竹久夢二 得度の日「桜咲く国 紅桃の巻」口絵(32・3×18・8cm) 明治45年

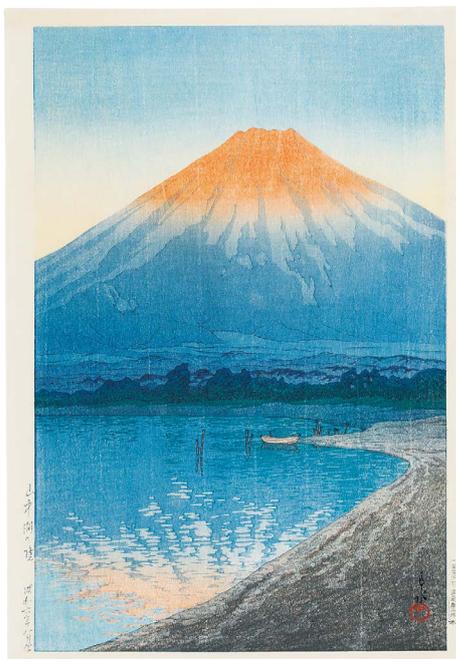


84. KOMURA, SETTAI WILLOW TREE 1924 ¥250,000

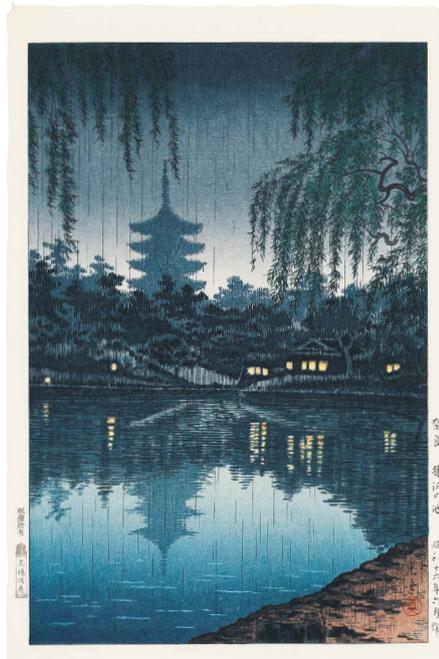
84. 小村雪岱 青柳(42・3×27・8cm) 大正13年

No.85. 神坂雪佳 百々世草 三 (画帖仕立・20図の内3図掲載) (30.0×44.5cm) 明治43年 KAMISAKA, SEKKA MOMOYO-GUSA VOL.3 (1 ALBUM WITH 20 ILLUSTRATIONS) 1910 ¥550,000

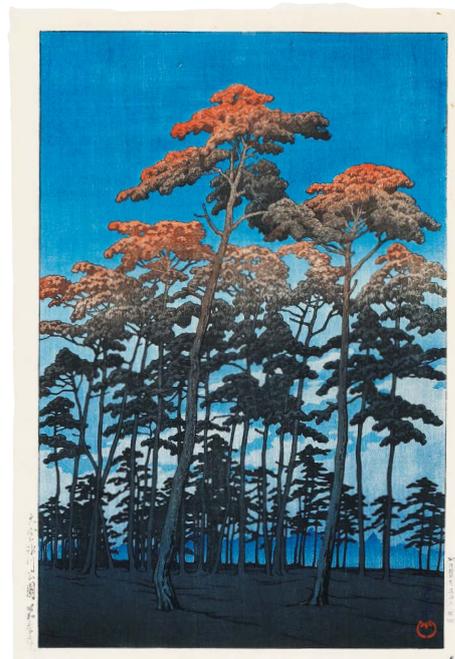




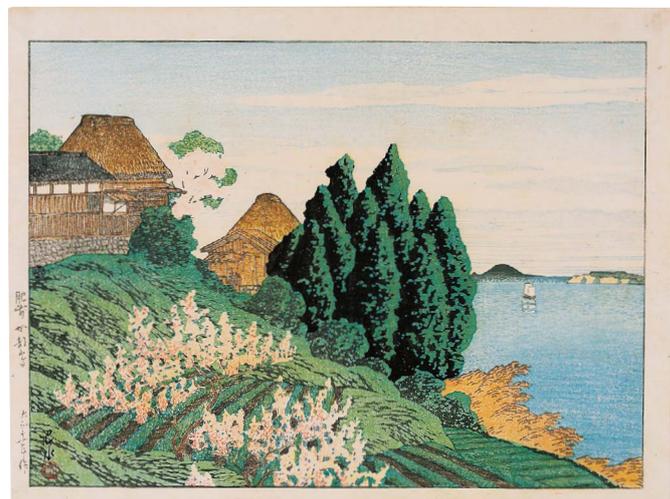
86. 川瀬巴水 山中湖の暁 (36.9×23.9cm) 昭和6年
KAWASE, HASUI DAYBREAK OVER LAKE YAMANAKA 1931 ¥330,000



87. 土屋光逸 奈良・猿沢の池 (36.4×24.1cm) 昭和16年
TSUCHIYA, KŌITSU THE POND OF SARUSAWA, NARA ON A RAINY EVENING 1941 ¥220,000



88. 川瀬巴水 大宮氷川公園 (36.2×23.8cm) 昭和5年
KAWASE, HASUI HIKAWA PARK, ŌMIYA 1930 ¥270,000



89. KAWASE, HASUI KABESHIMA, HIZEN : SELECTION OF SCENES OF JAPAN 1922 ¥380,000

89. 川瀬巴水
日本風景選集 肥前 加部嶋
(20・8×28・4cm)

大正11年



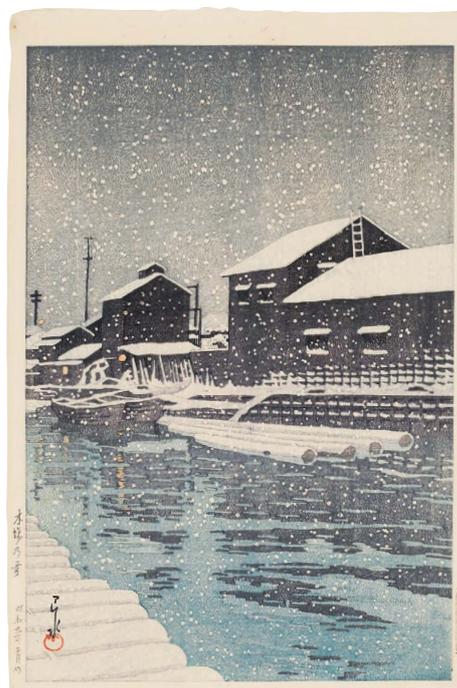
90. 小原古邨 柳に星五位 (18.5×34.6cm) 明治後期
OHARA, KOSON BLACK-CLOWNED NIGHT HERON AND WILLOW BRANCH 1905~12 ¥120,000



91. KAWASE, HASUI SNOW AT MUKŌJIMA 1931 ¥900,000

91. 川瀬巴水 雪の向嶋 (36・2×24・2cm)

昭和6年



92. KAWASE, HASUI SNOW AT KIBA 1934 ¥650,000

92. 川瀬巴水 木場乃雪 (36・1×24・1cm)

昭和9年



93. 鳥居言人 長襦袢 限定137/200 (40・6×26・1cm)

昭和4年

93. TORII, KOTONDO LONG UNDERGARMENT LMTD.ED.137/200 1929 ¥380,000



94. 鳥居言人 湯気 限定139/200 (40・8×26・0cm)

昭和4年

94. TORII, KOTONDO VAPOR LMTD.ED.139/200 1929 ¥550,000



95. 鳥居言人 髪梳き 限定70/300 (40・9×26・3cm)

昭和4年

95. TORII, KOTONDO COMBING HAIR LMTD.ED.70/300 1929 ¥480,000



96. 伊東深水 蛍 限定245/250 (40・5×25・5cm)

昭和9年

96. ITÔ, SHINSUI FIREFLY LMTD.ED.245/250 1934 ¥400,000



97. 川瀬巴水 出雲本庄 (21×45・2cm)

昭和7年

97. KAWASE, HASUI HONJŌ, IZUMO 1932

¥400,000



98. OHARA, SHŌSON COCKATOO ON POMEGRANATE BRANCH C.1930'S ¥250,000

98. 小原祥邨 柘榴に鸚鵡 (36・2×24・0cm)

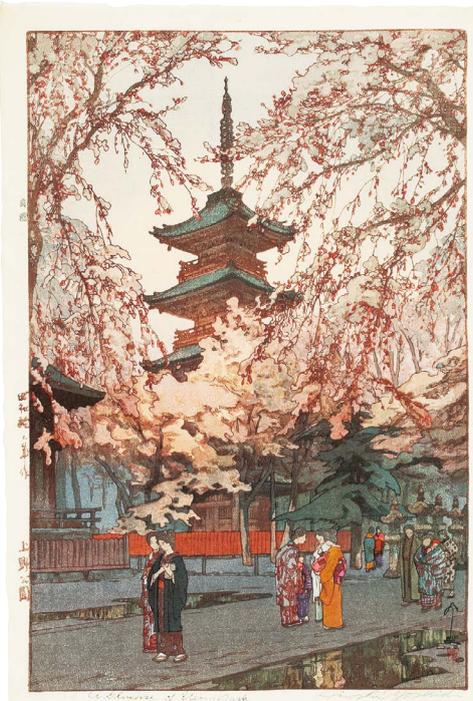
昭和初期頃



99. OHARA, SHŌSON FIVE DESCENDING EGRETS IN SNOW C.1930'S ¥200,000

99. 小原祥邨 雪中五羽の白鷺 (37・4×16・7cm)

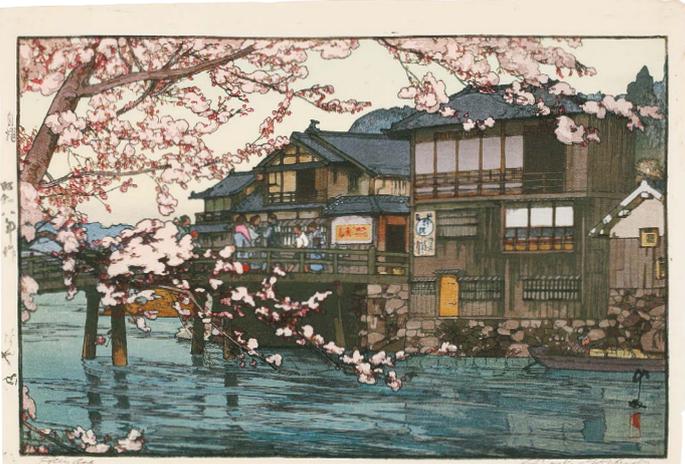
昭和初期頃



100. YOSHIDA, HIROSHI UENO PARK 1937 ¥450,000

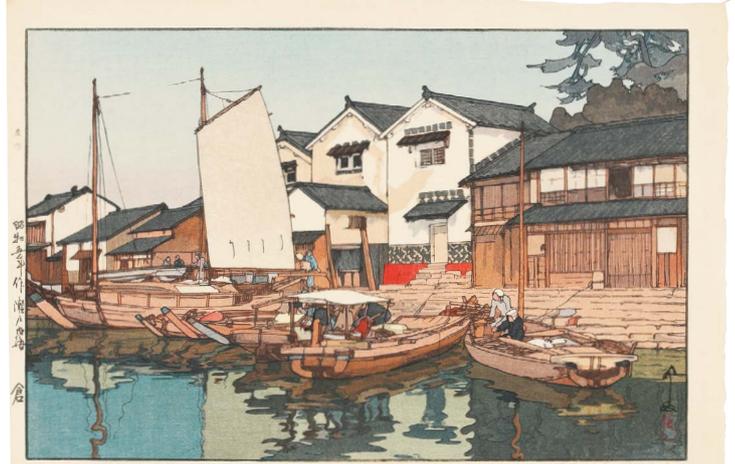
100. 吉田博 上野公園 (37・6×24・8cm)

昭和12年



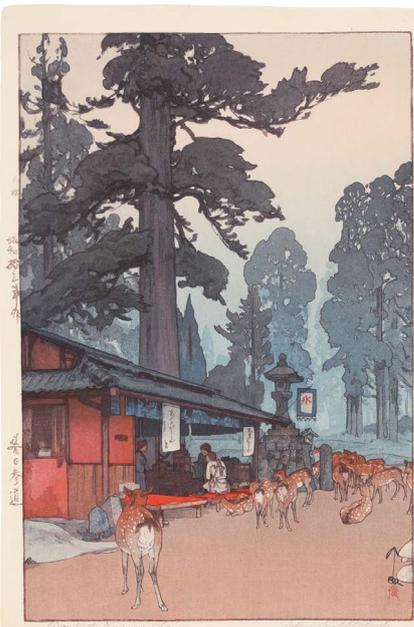
101. 吉田博 はやせ (24.5×37.3cm) YOSHIDA, HIROSHI HAYASE 1933

昭和8年 ¥220,000



102. 吉田博 瀬戸内海 倉 (24.5×37.5cm) YOSHIDA, HIROSHI WAREHOUSES AT TOMONOURA : THE INLAND SEA 1930 ¥250,000

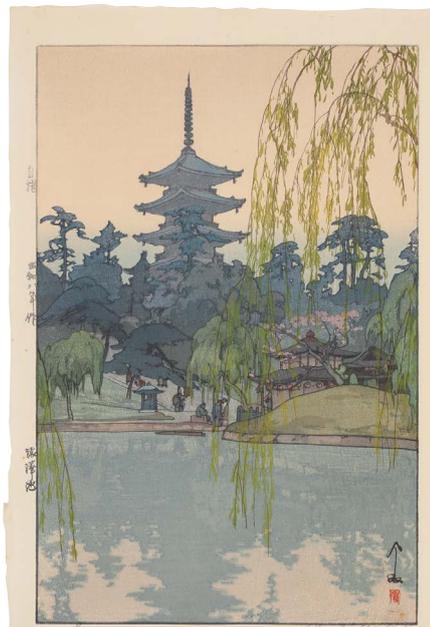
昭和5年



103. YOSHIDA, HIROSHI THE WAY TO KASUGA SHRINE 1938 ¥300,000

103. 吉田博 春日参道 (37・5×24・6cm)

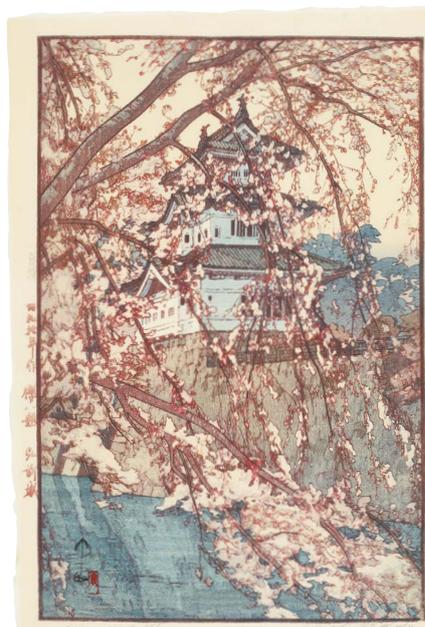
昭和13年



104. YOSHIDA, HIROSHI SARUSAWA POND 1933 ¥380,000

104. 吉田博 猿澤池 (37・4×24・6cm)

昭和8年



105. YOSHIDA, HIROSHI HIROSAKI CASTLE : EIGHT SCENES OF CHERRY BLOSSOM 1935 ¥300,000

105. 吉田博 櫻八題 弘前城 (37・5×24・7cm)

昭和10年

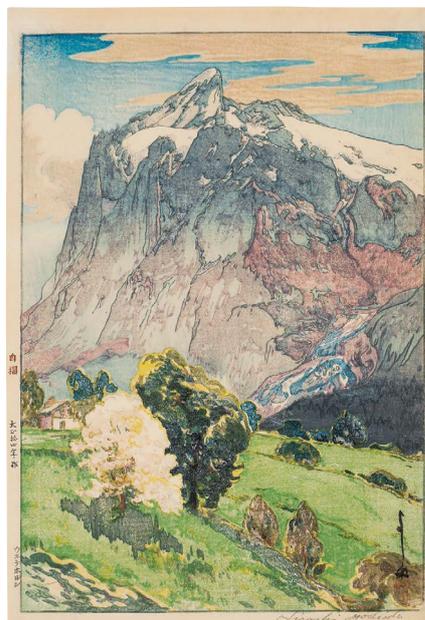


106. YOSHIDA, HIROSHI SUZUKAWA 1935

¥300,000

106. 吉田博 鈴川 (24・5×37・6cm)

昭和10年



110. YOSHIDA, HIROSHI THE WETTERHORN 1925

¥300,000

110. 吉田博 ウェテホルン (36・9×25・4cm)

大正14年



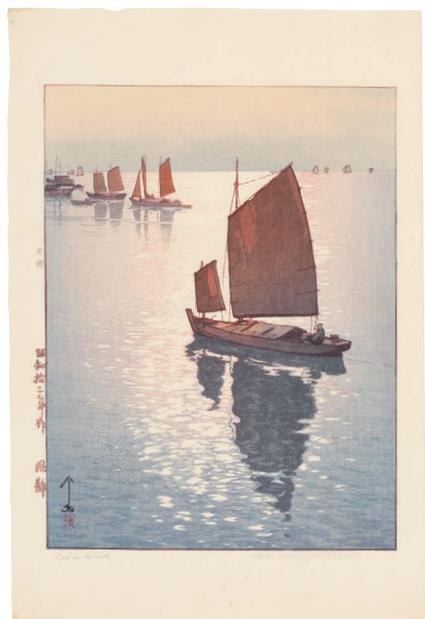
107. YOSHIDA, HIROSHI WAITING FOR THE TIDE : THE INLAND SEA 1930

¥250,000

107. 吉田博 瀬戸内海 潮待ち

(24・6×37・6cm)

昭和5年

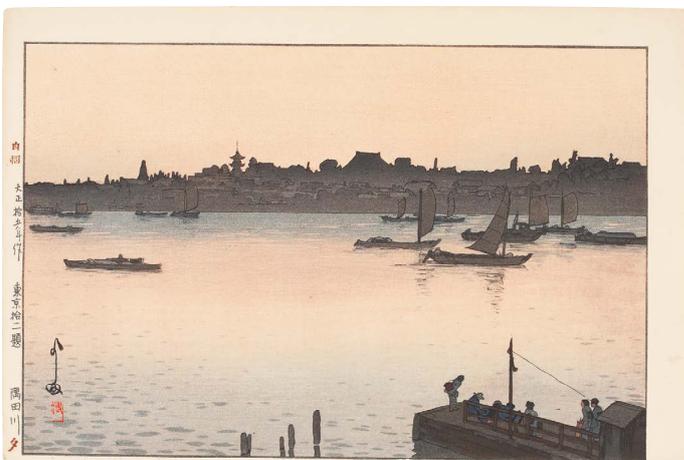


111. YOSHIDA, HIROSHI CALM WIND 1937

¥580,000

111. 吉田博 風静 (30・4×22・7cm)

昭和12年



108. YOSHIDA, HIROSHI SUMIDA RIVER-EVENING : TWELVE SCENES OF TOKYO 1926

¥380,000

108. 吉田博 東京拾二題 隅田川

(24・9×37・2cm)

大正15年

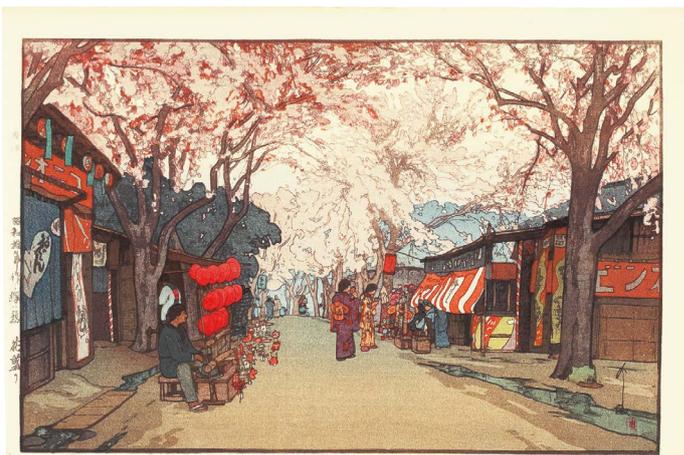


112. YOSHIDA, HIROSHI TEMPLE BELL TOWER : EIGHT SCENES OF CHERRY BLOSSOM 1935

¥200,000

112. 吉田博 櫻八題 鐘樓 (37・6×24・6cm)

昭和10年



109. YOSHIDA, HIROSHI AN AVENUE CHERRY TREES IN FULL BLOOM : EIGHT SCENES OF CHERRY BLOSSOM 1935

¥280,000

109. 吉田博 櫻八題 花盛り

(24・5×37・4cm)

昭和10年



113. クリフトン・カーフ TEMPLE STAIRS 限定48/75

昭和48年

113. CLIFTON KARHU "TEMPLE STAIRS" LMTD.ED.48/75 (WITHOUT FRAME) (IMAGE SIZE : 91.0×20.5cm) 1973 ¥160,000



114. クリフトン・カーフ ZOJOJI SYNCHROMY 限定6/100

昭和54年

114. CLIFTON KARHU "ZOJOJI SYNCHROMY" LMTD.ED.6/100 (直径 DIAMETER : 53.5cm) 1979

¥160,000



116. 齋藤清 OBAKU-SAN UJI (A) 限定93/150

昭和35年

116. SAITO, KIYOSHI "OBAKU-SAN UJI (A)" LMTD.ED.93/150 (38.6×52.6cm) 1960

¥120,000



115. 齋藤清 RECOLLECTION 限定10/80

昭和46年

115. SAITO, KIYOSHI "RECOLLECTION" LMTD.ED.10/80 (52.8×37.5cm) 1971

¥150,000



117. 星義一 一樹・銀

昭和53年

117. HOSHI, JŌICHI "A TREE · SILVER" (WITHOUT FRAME) (IMAGE SIZE : 18.0×38.9cm) 1978

¥100,000